

Пак Си Юн была в на редкость лёгком и приподнятом настроении, пока они шли в тренировочный зал.

Поскольку вчерашней враждебности со стороны девочек больше не осталось, по дороге все так или иначе заводили с ней разговор и даже отпускали шутки — пусть и не самые масштабные.

Общаться стало намного свободнее, чем вчера. На лице Пак Си Юн сияла лучезарная улыбка, заставляя Им На Ён снова и снова восхищаться тем, как она хороша собой.

Сегодня на ней был чёрный тренировочный костюм — её любимый наряд для занятий в танцевальной студии. Ничего особенного, просто в нём она казалась себе чертовски крутой, когда танцевала.

Судя по воспоминаниям, именно этот костюм в сочетании с дерзкой хореографией в своё время свёл с ума немало старших девочек из студии.

Поскольку она впервые участвовала в общей тренировке TWICE, она решила пустить в ход своё секретное оружие. Пак Си Юн была уверена: через мгновение её танцевальные движения покорят абсолютно всех!

Немного потянувшись, из-за двери появился сияющий от гордости и довольный собой Пак Чин Ён.

Поскольку людей стало больше, всю расстановку для дебютной песни пришлось перекраивать заново, и вчера вечером Пак Чин Ён просидел над этим допоздна.

Первое занятие сегодня он вёл лично.

— Детишки, как вы отдохнули прошлым вечером? — На продюсере по-прежнему красовался тот самый фанский свитер.

— Да, отлично отдохнули!

— А Си Юн? Привыкла уже? — Услышав это, Пак Чин Ён перевёл взгляд на Пак Си Юн.

Услышав, что Пак Чин Ён обращается к ней персонально, Пак Си Юн была готова прибить его на месте. Атмосфера в коллективе только-только начала налаживаться, и тут на тебе — пожалуйста.

Впрочем, подумав о том, что тренировка вот-вот начнётся и её истинный уровень всё равно выплывет наружу, она не стала сильно переживать и вежливо ответила продюсеру.

— Хорошо, для сегодняшней тренировки мы пересмотрим рисунок танца. Сначала просто станцуйте всю схему движений для разогрева, а я потом потихоньку всё объясню. Си Юн, встань пока впереди. Не обращай внимания на перестроения, просто станцуй всё от начала до конца, я посмотрю, насколько хорошо ты всё усвоила.

Ещё до того, как прийти сюда, Пак Чин Ён показал Пак Си Юн хореографию для дебютной песни. Если честно, хореографию такого уровня она схватывала и запоминала практически с первого просмотра.

Раньше Пак Си Юн была именно такой, и унаследовавшая все её воспоминания нынешняя Пак Си Юн ничем от неё не отличалась — для неё это было проще простого.

— Есть! — послушно отозвалась Пак Си Юн и заняла место в первом ряду.

Заиграла музыка, и Пак Си Юн привычно задвигалась в ритм мелодии. Каждый сустав и каждая мышца её тела казались деталями точнейшего механизма, безупречно выполняющего свою задачу.

Хотя движения были простыми, с первого же взгляда становилось понятно, насколько мощной и недюжинной танцевальной базой обладала девочка.

Окружающие во все глаза уставились на неё, потеряв дар речи от изумления.

Они были готовы к тому, что у Пак Си Юн наверняка есть какие-то сильные стороны, раз уж Пак Чин Ён принял твёрдое решение пригласить её в TWICE.

Но они никак не ожидали, что её танцевальные навыки окажутся настолько мощными.

Боже мой! Да сколько ей вообще лет? Она что, начала учиться танцам ещё в утробе матери?

Аура, которую излучала Пак Си Юн, танцуя перед ними, заставляла чувствовать себя так, будто перед ними сам Пак Чин Ён... Нет, Пак Чин Ён в принципе был не способен передать то ощущение, которое исходило от неё.

В её движениях миловидность сочеталась с чувственностью, а чувственность — с лёгкой расслабленностью. Создавалось впечатление, что Пак Си Юн делает что-то донельзя простое, вроде приёма пищи или питья воды, но при этом в каждом жесте сквозило мастерство!

Пак Чин Ён считывал эмоции на лицах каждой из девочек. Ещё вчера ему не терпелось всё выложить, но капелька детской, вредной вредности заставила его тянуть до самого конца.

Если бы сейчас девушки смогли оторвать взгляды от Пак Си Юн, они непременно заметили бы

торжествующее, похожее на детское выражение лица Пак Чин Ён.

Постепенно песня подошла к припеву. На моментах с покачиванием бёдрами остальные девушки сами того не замечая подстроились под ритм Пак Си Юн и позволили ей вести себя за собой.

Движение, которое раньше у некоторых участниц смотрелось не слишком выигрышно и гармонично, под влиянием Пак Си Юн заметно преобразилось и заиграло новыми красками.

К середине песни все были окончательно покорены. И правда, у их Продюсера явно намётан глаз — какого же невероятного гениального ребёнка он привёл в группу!

Честно говоря, теперь, когда в TWICE была Пак Си Юн, никто больше не осмелился бы называть себя главным танцором.

Музыка смолкла, но девушки всё ещё не могли отойти от шока.

— Ну как? — не дождавшись от них ни слова, в лоб спросил Пак Чин Ён.

— Простите? — Девушки не поняли сути вопроса.

— Как вам танец Си Юн? — переспросил Пак Чин Ён, и на его лице так и читалось самодовольство.

Все уставились на него с полнейшим непониманием, внутренне закатив глаза.

Да зачем вообще спрашивать, как она танцует?! Словно это ты только что отжигал в первом ряду!

Конечно, девушки возмущались лишь про себя, а вслух послушно ответили:

— Очень круто!

— Ага! Неплохо, я тоже так считаю! — Пак Чин Ён довольно кивнул, однако на его реплику никто так и не ответил.

Впрочем, он и не расстроился — на душе у него было радостно до предела. Пак Си Юн могла показать и не такое, впереди было ещё много всего, способного повергнуть девчонок в шок.

Но сейчас цель похвастаться была достигнута, и пора было переходить непосредственно к обучению перестроениям.

Построить хореографию для десяти человек — задача не из лёгких. Пак Чин Ён придумал классическую схему три-четыре-три, но вся сложность хореографий от JYP заключалась в постоянных трансформациях. Десять человек пересекали траектории друг друга, и малейшая оплошность громила столкновением с партнёршей по команде, особенно учитывая страсть Пак Чин Ён заставлять танцовщиц нарезать круги по всей площадке.

На отработку одной лишь схемы перестроений ушло всё утро. К счастью, все уже привыкли к подобным сложным перемещениям, и к концу тренировки они смогли прогнать всю дебютную хореографию без единой ошибки.

— Отлично. А теперь продолжайте отрабатывать всё самостоятельно, и каждый день присылайте мне видео с репетицией для проверки. На этом всё, урок окончен!

Ах да, чуть не забыл: послезавтра я забронировал для вас студию звукозаписи, нужно будет перезаписать вокал. В общем, это всё, можете быть свободны. — Закончив говорить, Пак Чин Ён тут же покинул тренировочный зал.

Пак Си Юн в мгновение ока окружили одноклассницы. Она растерянно посмотрела на них, а те взгляды голодных волков, которыми они её буравили, заставили её кожу покрыться мурашками.

— Э-э, вы чего удумали?! — Пак Си Юн инстинктивно прикрыла грудь руками, глядя на всех с настороженностью.

Хотя она была не против потискаться со своими любимыми айдолами, от такого количества людей ей стало не по себе.

— Си Юн! Ты что, училась танцевать ещё до своего рождения? Это же невероятно!

— Точно! Только что мне казалось, что перед нами танцует сам продюсер! Мы даже не заметили, как ты повела нас за собой!

Наперебой затараторили девушки, засыпая её брызгами слюны с ног до головы.

От поднятого ими шума у Пак Си Юн разболелась голова. Она попыталась протиснуться сквозь кольцо из девчонок, но её хрупкое тело оказалось совершенно бесполезно в этой давке.

Не оставалось выбора кроме как вкратце поведать им историю своего танцевального образования. Под коллективные возгласы о чистокровном гении Пак Си Юн наконец-то смогла сделать вдох полной грудью.

О господи, знала бы она — вела бы себя скромнее. Очаровать одну старшую девочку — одно дело, а вот свести с ума целую толпу — верный путь к раскаянию: на всех любви не

напасёшься, а сокрушаться о содеянном уже поздно.

<http://bllate.org/book/22375/2347457>