

— Тьфу! — во время съемок Пак Ши Юн снова рассмеялась.

Затем она с виноватым видом принялась непрерывно кланяться и извиняться, хотя её трудно было в этом винить. Всё дело было в странных движениях и выражениях лиц зомби: каждый раз, когда её взгляд падал на них, она просто не могла удержаться от смеха.

Режиссер клипа прошел путь от попыток хоть что-то объяснять в самом начале до полного онемения сейчас, а находившиеся рядом сотрудники уже и сами не ждали команду режиссера, послушно занимая места для подготовки к повторному дублю.

— Давайте пока отдохнем, Ши Юн-щи, приведите себя в порядок, — режиссер устало потер лоб. Ему очень хотелось сказать что-то резкое, но при виде виноватого выражения лица Пак Ши Юн он никак не мог заставить себя разозлиться. В конце концов, платить за перерасход средств всё равно не ему, а его уже так замучили, что он подумывал просто пустить всё на самотек.

Тем временем вернувшиеся в гримерку девушки окружили Пак Ши Юн со всех сторон.

— Простите, онни, я вечно не могу сдержаться и смеюсь, — едва успев сесть, Пак Ши Юн первой признала свою вину.

— Ши Юн, над кем ты вообще смеешься? — спросила Лим На Ён.

Они хотели задать этот вопрос еще на площадке: стоило Пак Ши Юн приподняться на кровати, как она тут же начинала хохотать, и все вокруг ломали головы над тем, в чем же дело.

— Ну, понимаете... просто тот зомби, который сидит у моей кровати, у него такое белое лицо, и каждый раз, когда я сажусь, он начинает закатывать мне глаза, — Пак Ши Юн нервно потерла пальцы, и при одной мысли об этом её снова подмывало рассмеяться.

— Да у него просто белые линзы, с чего бы ему тебе глаза закатывать? — Ким Да Хён была готова рассмеяться от злости на Пак Ши Юн.

Если бы актер, игравший зомби, узнал, что причиной её смеха было именно это, он бы наверняка не знал, плакать ему или смеяться.

— Ты просто игнорируй его, представляй его чем-нибудь другим. А если совсем не получается, представь на его месте PD-нима, — выпалила Ю Чжон Ён.

Услышав это, Пак Ши Юн живо вообразила себе мертвенно-бледного Пак Джин Ёна, который с диким видом корчит рожи и закатывает ей глаза...

Что делать! От этой мысли стало еще смешнее!

— Ой, онни, не переживайте! Я справлюсь! — подумав, Пак Ши Юн решила всё же не испытывать дурацкие советы подруг.

На самом деле массовка в гриме зомби пугала только поначалу, а стоило посмотреть на них несколько раз, как она уже привыкла.

Вскоре все вернулись на съемочную площадку, и съемки возобновились.

На этот раз, снова увидя того актера, Пак Ши Юн действительно не рассмеялась, и съемки пошли как по маслу.

Во время работы на площадке песня звучала очень громко, и при наступлении партии каждой из участниц они сразу же начинали выполнять хореографические движения.

От того момента, как Лим На Ён поднималась с кровати и проходила через больничную палату, коридор, гримерку... и вплоть до финального появления Пак Ши Юн — весь этот длинный кадр без единой склейки был записан с первого же дубля, стоило только Пак Ши Юн разобраться с проблемой неуместного смеха.

Даже режиссер клипа не удержался и захлопал в ладоши.

Съемки самой сложной части подошли к концу, день уже перевалил за половину, и по указанию режиссера все уселись на маленькие пластиковые табуреты отдыхать в ожидании начала следующих сцен.

В Сеуле в октябре уже начинало холодать; Пак Ши Юн от природы плохо переносила холод. Сейчас стоял полдень, и погода не казалась слишком суровой, но от порывов легкого ветерка она всё же невольно поежилась.

Точно так же поступала и Чжоу Цюйюй: обвинив её за талию, она прижалась к Пак Ши Юн всем телом, и они согревали друг друга собственным теплом.

Увидев это, Ким На Ён быстро принесла им плед и укрыла девушек.

Закутавшись в плед и ощущая исходящее от подруги живое тепло, Пак Ши Юн не удержалась от шутки:

— Цюйюй-онни, а ты, оказывается, тоже такая мерзлячка~

Едва она договорила, как налетевший порыв ветра прямо-таки залетел ей в рот, заставив на мгновение осечься и сделав речь смазанной.

Чжоу Цюйюй угрюмо уткнулась ей в плечо, и в её голосе слышалась сплошная безысходность:

— Терпеть не могу холодную погоду!

Сказав это, она еще плотнее прижалась к Пак Ши Юн, желая буквально слиться с ней воедино, чтобы впитать побольше тепла.

Заметив это, Пак Ши Юн сама перетянула бо́льшую часть пледа на сторону Чжоу Цюйюй, полностью укрыв её оставшиеся без защиты руки.

Они так и сидели, тесно прижавшись друг к другу и пытаясь согреться.

Наблюдавшая за этой картиной неподалеку Пак Джи Хё с улыбкой произнесла:

— Вы уже сейчас так мерзнете, что же с вами будет, когда придет настоящая зима?

И её подначки были вполне оправданы: сеульский полдень в октябре баловал весьма приятной погодой, без ветра было даже тепло.

Лишь изредка налетали прохладные ветерки, но до настоящих холодов было еще очень далеко.

Кто бы мог подумать, что две самые младшие участницы группы окажутся такими неженками и будут бояться холода сильнее остальных.

Все весело болтали и отдыхали ровно двадцать минут.

После короткого перерыва съемочный процесс продолжился.

Дальше в основном шли динамичные танцевальные кадры: энергичные движения заставляли кровь бежать быстрее, и недавний холод тут же испарился.

Съемки продолжались с самого полудня до глубокой ночи практически без остановок.

Лишь когда был успешно снят самый последний кадр и режиссер отдал команду «Стоп!», работа над клипом наконец подошла к концу.

В тот же миг все участницы словно сбросили с плеч тяжелый груз.

Пак Ши Юн тут же схватила лежавшую рядом толстую куртку, накинула её на плечи и плотно запахнулась.

Стоило теплую материю укутать её тело, как она почувствовала, что снова «оживла».

Вместе с остальными участницами она кланялась и благодарила измотавшихся за день сотрудников.

Мелким семенящим шагом она забралась в арендованный микроавтобус, возвращавший их обратно.

Стоило войти в салон, как в лицо пахнуло теплым воздухом, и Пак Ши Юн без всяких приличий растеклась по сиденью.

— Ох! Как же хорошо~ — тихо выдохнула она.

Сидевшая рядом Лим На Ён посмотрела на её притихший вид и поддразнила:

— Ну как впечатления от съемок твоего первого клипа? Устала?

Пак Ши Юн с трудом приподняла веки, глядя на Лим На Ён, тяжело вздохнула, и на её лице отчетливо читалась смертельная усталость.

Раньше ей казалось, что съемки клипа — дело нехитрое, всего-то и нужно, что танцевать перед камерой, должно быть, это куда легче привычных тренировок.

Но прочувствовав всё на собственной шкуре, она наконец поняла, что эти вещи даже сравнивать нельзя.

На тренировках в зале требуется лишь хорошо отработать свой танец.

С клипом же всё совсем по-другому: мало того что нужно безупречно выполнять каждое движение, так еще и приходится играть на камеру.

А она, будучи участницей, присоединившейся в последний момент, никогда в жизни не брала даже базовых уроков актерского мастерства.

За целый день колоссальное напряжение и концентрация вымотали её куда сильнее, чем простая физическая нагрузка.

Вернувшись в общежитие, она сразу же рухнула на диван.

Лим На Ён легла рядом с ней и принялась на все лады жаловаться на усталость.

В юности Лим На Ён повредила ногу в аварии, и после сегодняшних съемок в высоком темпе её конечности просто ныли от слабости.

Заметив, как та морщится и растирает ногу, Пак Ши Юн из жалости опустилась на корточки и принялась делать ей расслабляющий массаж.

Почувствовав, как пара мягких детских ручек бережно разминает её голень, Лим На Ён постепенно расслабила брови. Опустив взгляд, она увидела, что Пак Ши Юн, еще минуту назад еле живая от усталости, сейчас сидит на полу и усердно её массирует.

— Ши Юн~ — у Лим На Ён от умиления на глаза навернулись слезы. Ведь Пак Ши Юн сегодня тоже впервые участвовала в съемках и безумно устала, но всё равно заботится о её ногах.

— Онни, когда кто-то из нас травмируется на тренировках, я всегда так помогаю, это очень эффективно! Просто расслабься и кайфуй, не у каждой есть привилегия получить мой личный массаж! — Пак Ши Юн озорно подмигнула, ничуть не навязывая свою заботу.

— Ай-яй~~ — Лим На Ён растрогалась до глубины души и уже потянулась обнять девушку, но Пак Ши Юн решительно водворила её ноги на место.

Сана смотрела на это со жгучей завистью: ей тоже хотелось получить массаж от Пак Ши Юн, но остатки совести заставили её сдержаться.

Все знали о старой травме ноги Лим На Ён, к тому же у Мины и Ю Чжон Ён тоже были те или иные проблемы со здоровьем.

Хотя в повседневной жизни они вечно подкалывали друг в друга и пикировались, в такие моменты участницы всегда искренне заботились и переживали друг за друга.

После сеанса массажа от Пим Ши Юн Лим На Ён и впрямь почувствовала себя намного лучше. Девушки разошлись по комнатам, умылись и, едва коснувшись подушек, мгновенно заснули.

Ночь прошла спокойно, а на следующий день съемки продолжились.

Работа в павильоне оказалась куда проще: в основном снимали танцы, так что на завершение всего клипа ушло всего полдня.

Нельзя было не отметить, что JYP действительно умеет экономить деньги — неудивительно, что их доходы всегда держатся на верхних строчках рейтингов.

<http://bllate.org/book/22375/2347467>