

— А, э... м-м... ладно, — я немного смущенно почесал в затылке.

— На самом деле я не из этого мира. Я сюда попал через перемещение. В моем мире вы — всего лишь персонажи мифов и легенд. Вы ненастоящие, вы вымышленные... — с серьезным видом начал объяснять я.

Вдруг Чжаоянь схватил меня за руку и заставил потрогать его голову.

Я?

— Сам посмотри, настоящий я или нет? — улыбнулся Чжаоянь.

— Ладно, не дури. Просто в моем мире люди записали ваши истории, нарисовали вас... сделали анимацию, аниме, мангу и другие произведения, чтобы мы могли узнать о вас, Божественных Зверях, — не умолкая, продолжал я. — Узнать вашу историю, узнать ваши предания.

Чжаоянь склонил голову набок, в его глазах читалось жгучее любопытство:

— И как же я выгляжу в вашем мире?

Я откашлялся и принялся описывать:

— Ты невероятно огромный, от тебя исходит таинственная и мощная аура, каждый волосок похож на искусно ограненный драгоценный камень, а когда ты взмываешь в небо, используя свои способности, от ветра и облаков меняется самый цвет небес.

Выслушав это, Чжаоянь горделиво задрал нос:

— Хм, вот это уже похоже на правду. Но звучит так, будто люди у вас там весьма забавные — надо же, смогли вообразить мой мир из ничего.

Я продолжил:

— А еще, поскольку ваши истории очень захватывающие, у вас есть множество фанатов. Они собирают мерч с вашим изображением.

Чжаоянь озадаченно спросил:

— Мерч? Это еще что такое?

Я объяснил:

— Ну, это вещи, на которых напечатана ваша внешность или какие-то связанные с вами узоры. Например, карточки, мягкие игрушки и все в таком духе.

Глаза Чжаояня засияли:

— Звучит забавно, вот бы мне тоже на это посмотреть.

Я улыбнулся и сказал:

— Может быть, однажды это действительно удастся. В конце концов, я же непонятно как сюда попал, так что, возможно, произойдет еще что-нибудь удивительное.

— Так, ладно, давай о серьезном: Тяньлу здесь главный герой.

— А я? — Чжаоянь склонил голову и посмотрел на меня.

— Ты... (Ну не мог же я прямо сказать, что он персонаж написанного мной фанфика? Чувствую, это было бы неловко...)

— Ты — один из главных персонажей внутри истории. Сыграл ключевую роль в критический момент, но сейчас не об этом... Главное в том, что я знаю, что произойдет до и после...

— Надо же, как удивительно. То есть ты хочешь сказать, что знаешь будущее... Думаешь, я в это поверю? — Чжаоянь уставился на меня в упор. (Вероятнее всего, он считает, что я лгу).

— Я так и знал, что ты не согласишься. Слушай, выйди наружу, заберись в брюхо Тяньлу — там ты сможешь увидеть спящего Писе. Только запомни: пока не буди его. Когда согласишься и выйдешь обратно, я расскажу тебе о том, что было до и после.

Я вильнул хвостом и поднял взгляд к небу.

— Вот как... Ладно, тогда я сперва пойду взгляну.

С этими словами Чжаоянь двинулся с места. И я тут же очнулся.

Чжаоянь сидел на постели.

— Эту штуку можно убрать? Она мне в целом нравится, но с этой дрянью на себе из дома не

выйти, — обратился я к Чжаояню, указав на прилипший к телу черный латекс.

— Мысленно пожелай, чтобы она втянулась обратно, и все, — Чжаоянь улыбнулся.

Досказав, он повернулся и направился к Тяньлу, который все еще спал...

Я мысленно пожелал убрать эту черную массу, и она собралась на моей груди, образовав маленькое черное колечко размером с крышку от бутылки. Выглядело так себе, но в одежде все равно не видно.

Закончив возиться, я спросил его:

— Почему Тяньлу до сих пор не проснулся? Это тоже ты устроил?

— М-м, вчера ты сказал, что кое о чем еще рано говорить, и я подумал, что с Тяньлу что-то не так. Но... ладно, я сначала загляну внутрь и во всем разберусь. Если все действительно так, как ты говорил, выйду и побеседуем.

С этими словами Чжаоянь прямо прыгнул в пасть Тяньлу.

В комнате остались только я и Тяньлу.

Я посмотрел на Тяньлу. Рисовать сейчас было абсолютно некогда — оставалось лишь сидеть снаружи и томиться в ожидании.

...Как же паршиво... Кажется, я натворил что-то... чего делать было не нужно.

Пришлось искать способ хоть немного успокоиться. Обдумать, как защитить их, когда Чжаоянь узнает правду.

Я вышел из комнаты в пустую гостиную.

Подойдя к столу, я случайно заметил оставленную там записку. Должно быть, ее оставили Ту Е и остальные. Наверное...

Содержание записки: Сяо Юй, мы с Сибусяном уже вернулись, на столе — скромный знак внимания. Спасибо, что купил нам завтрак. Вчера мы так набрались, что устроили у тебя дома кавардак. Если в будущем тебе понадобится помощь в бизнесе, смело обращай к дедуле — раз я могу помочь, то обязательно помогу. Твой Ту Е.

Похоже, и впрямь Ту Е написал, в конце даже оставил свое имя. Чтобы не забыть из-за

промедления, я сначала сфотографировал записку.

Хотя тогдашние фотоаппараты были не такими навороченными, как в 2425 году, и готовые снимки еще приходилось сдавать в специальное ателье на проявку, я подумал...

К тому времени, как Чжаоянь вернется из своего путешествия, он, должно быть, уже поверит моим словам, а значит, причинять вред мне не станет. Можно сходить проявить фотографии. В том числе те, что я сделал вчера и сегодня — пусть останутся на память.

Кто знает, вдруг удастся забрать их с собой домой. Хе-хе.

Ох, от этих мыслей становилось только волнительнее.

<http://bllate.org/book/22385/2348588>