

Чжи Яо сонной побрела с постели, протирая глаза, и толкнула дверь:

— Что за шум такой, людям поспать уже не дают!

В тот самый момент, когда дверь распахнулась, весь гам стих.

Чжи Яо медленно приоткрыла глаза и увидела, что весь двор забит людьми: кто стоял, кто сидел, кто лежал. Су Ми как раз лавировала между несколькими лежавшими на земле Бессмертными и быстрыми шагами направлялась к ней:

— Младшая прадядюшка-наставница, почему ты встала?

Чжи Яо посмотрела на Су Ми с легким недовольством:

— Слишком шумно! Почему здесь столько народу?

Су Ми вытерла охамелые руки охидцы от крови, затем наклонилась и подхватила Чжи Яо на руки:

— С тех пор как началось Собрание Уничтожения Демонов, каждый день приходит множество людей: с оторванными руками и ногами, или разрезанных пополам, каждый день одно и то же. Места снаружи не хватает, вот и приходится укладывать их во дворе!

Чжи Яо окинула взглядом раненых Бессмертных и не удержалась, приподняв брови:

— С такими жалкими силенками — и заявляться на Собрание Уничтожения Демонов? Скорее уж наниматься в мальчики для битъя к Расе Демонов!

В тот же миг все взгляды дружно устремились на нее, и во многих читалась немалая доля убийственного намерения.

Чжи Яо, разумеется, почувствовала это и фыркнула:

— Есть возражения? Если есть, проваливайте на улицу. Вас же отлутали до такого состояния, что притащили к нам лечиться, и вы еще смеете высказывать недовольство?

Раненые промолчали.

Су Ми, держа Чжи Яо на руках, перешагнула через нескольких Бессмертных — то ли живых, то ли мертвых — и подошла к Янь Яну:

— Хорошо, что Младшая прадядюшка-наставница проснулась. У этого пациента старшего брата Янь Яна очень странное ранение: внешних повреждений нет, но жизненные силы угасают с невероятной скоростью. Не взглянет ли Младшая прадядюшка-наставница?

Чжи Яо глянула на Су Ми и слегка нахмурилась:

— Еда есть? Я проголодалась.

Су Ми прекрасно знала нрав Чжи Яо и тут же вытащила из пазухи персиковое пирожное:

— Младшая прадядюшка-наставница, перекуси пока персиковым пирожным, а как только всех Бессмертных здесь подлечим, я приготовлю тебе что-нибудь вкусненькое!

— Уж помни свое слово! — фыркнула Чжи Яо и спрыгнула с рук Су Ми.

Янь Ян отступил на шаг назад, уступая Чжи Яо место.

Чжи Яо посмотрела на мужчину перед собой: внешне в нем не было ни единой раны, но жизненные силы неумолимо угасали — до чего же странно. Чжи Яо протянула руку, чтобы прощупать Изначальную Душу мужчины, на мгновение замерла, а затем обвела взглядом двор:

— Ой? Так вы что же, всех тяжелораненых приволокли прямо в мой двор?

Янь Ян отвел взгляд, делая вид, что ничего не слышит, а Су Ми виновато и сладко улыбнулась.

Чжи Яо поняла, что эти двое ее провели, и пару раз недовольно хмыкнула:

— Если не будет пирожных из золотистого бамбукового побега, я пойду жаловаться старшему брату и скажу, что их ученики и потомки обижают меня!

— Будут, будут! И сливовые пирожные, и слоистые — всё, что любит Младшая прадядюшка-наставница, обязательно будет! — поспешно заверила Су Ми. — Всё приготовлю своими руками, самое вкусное!

Чжи Яо осталась довольна:

— То-то же!

В бытность свою Демоническим Культиватором Чжи Яо специализировалась на стихиях дерева и воды, а Технику Возвращения Весны и вовсе освоила превосходно. Позже, попав на Гору Фанчжан и обретя благую связь, она стала постигать Путь еще быстрее, и в Технике

Возвращения Весны достигла такого совершенства, что даже Ай Жань, чей уровень владения этой техникой считался высочайшим, нередко ее нахваливал.

Хотя у лежавшего перед Чжи Яо мужчины не было внешних ран, его Изначальная Душа оказалась расколота. В прежние времена при столь тяжелом повреждении Изначальной Души человек был бы фактически кончен. Однако очевидно, что те, кто сражался с ними, вовсе не стремились убить их на месте — они воспользовались трещинами в Изначальной Душе, чтобы выкачать из этих людей огромную часть их жизненной силы.

Бессмертные тоже обладают определенным запасом лет жизни, и если они перестают совершенствоваться, их жизненные силы постепенно иссякают, после чего они уходят в небытие.

<http://bllate.org/book/22399/2350938>