

Меня зовут Айлуси, и я — искательница приключений. Все почему-то называют меня [Мудрец Истины] и считают Опечатывающим Богов.

Интересно, откуда вообще пошел этот жутко пафосный титул?

Впрочем, я уже несколько лет как завязала с приключениями и теперь спокойно доживаю свой век в ничем не примечательной деревушке на границе какого-то королевства.

Правда, судя по моей внешности, о старости тут говорить не приходится.

Какая печаль...

Но как-никак я личность известная, так что каждый день находится немало желающих притащиться ко мне.

Кто-то приходит просто посмотреть на меня, кто-то — в ученики напроситься, но больше всего тех, кто просит о помощи. И как же это раздражает.

Ладно бы еще что-то серьезное! Пришли бы подискутировать на научные темы — я бы еще поняла. На худой конец, взять квест или задание тоже сойдет. Я даже готова принимать роды и лечить больных, в конце концов, на кону человеческие жизни. Но молить о любви, зачатии детей и защите от всяких напастей — это уже перебор! Я вообще-то мудрец! Мудрец, алло!

К тому же у меня [социофобия], мне крайне тяжело нормально общаться с людьми. Спасает лишь то, что я замаскировала себя магией и подкрепляю это дело успокоительными средствами — так что пока держусь.

Хм, на данный момент я еще справляюсь, но что будет дальше — большой вопрос.

— Знала бы, что так выйдет, постаралась бы вести себя поскромнее... Хм? Уже всё выпила?

Этот ингибитор я создала по рецепту, который выпросила у одного придворного аптекаря. Его суть в том, чтобы глушить влияние психологических реакций на физическое состояние. Что-то вроде успокоительного, но абсолютно безвредного и не оставляющего следов — настоящее чудо-средство против ментальных атак. Для меня же это просто способ приглушить мою [социофобию] и дать возможность нормально общаться с окружающими.

Правда, в таком состоянии я обычно держусь довольно холодно и отстраненно.

А поскольку посетителей в последнее время хоть отбавляй, запасы тают на глазах.

— Эх, судя по всему, придется запустить новую партию. [Пространственный Склад]. Дай-ка поищу...

Кажется, и материалов почти не осталось...

— Как же надоело...

Вообще-то большинство ингредиентов особой редкой ценностью не отличаются. Вся загвоздка в [цветке], который растет исключительно в землях эльфов (и кто вообще додумался дать ему такое гениальное название — одному богу известно). Другие расы вырастить его не способны. К счастью, я знаю одну эльфийскую деревню, расположена она недалеко — всего дня в пяти ходьбы.

— Ладно, как раз развеюсь и побуду в тишине пару дней.

Хоть у меня и есть лекарство, но от такого наплыва народадолго меня не хватит.

Установив табличку с объявлением о своем временном отсутствии, я заперла дом.

Вряд ли кто-то решится вломиться силой, верно? В конце концов, в подвале до сих пор установлены чертовски опасные защитные заклинания (когда я их создавала, планировала ограничиться предупреждением, чтобы никого не покалечить. Но в какой-то момент увлеклась, очнулась — а ловушки уже готовы).

Будем надеяться, что никто там случайно не отбросит коньки.

А теперь — в путь, на повозке!

— [Пространственное Измерение]!

Эту полезнейшую магию я изобрела, изучая [Талант] одного своего знакомого.

Достаю из кармана свою маленькую повозку (знаете, с автопилотом). Пожалуй, это самое технологичное изобретение из всех моих творения (хотя и не самое мощное или удобное).

— Поехали!

Хотя я могла бы просто переместиться туда с помощью [Переноса], но ведь отправляешься в путь ради отдыха и расслабления.

Правда, перед этим придется заглянуть в ближайший городок за провизией. Добычи, которую

я могла бы предложить эльфам в качестве обмена, у меня почти не осталось (при себе имеются разве что легендарные артефакты, которые им не по карману, да опасные запрещенные вещицы).

Несколько лет здесь не была, а этот городишко уже так разросся?

Народу тут нынче куда больше, чем засело в моей памяти!

С помощью магии [Иллюзорный Облик] мне удавалось кое-как поддерживать простейшее общение с людьми, но для такого столпотворения этого явно маловато!

— Хм? Никого?

Опомнившись, я обнаружила себя в каком-то темном переулке.

Похоже, старая привычка снова дала о себе знать...

Еще в те времена, когда я была авантюристкой, стоило мне оказаться в каком-нибудь поселении, как меня неизменно тянуло шляться по пустым и заброшенным улочкам. Со временем это вошло в привычку, благодаря чему я отлично изучила каждый темный угол во всех городах, где мне довелось побывать.

И надо же было забрести в место, где подобные инциденты происходят чаще всего...

— Хе-хе-хе, заблудилась, малышка?

И точно, на пути выросли три подозрительного вида дядьки.

— Подсказать дорогу, помочь добраться?

Работоторговцы, что ли?

Пусть я и использовала [Иллюзорный Облик], но лишь слегка изменила цвет волос (в конце концов, иссиня-черные волосы — такая редкость, что на всем континенте я такая одна) да пропорции лица, так что выгляжу всё так же, как в юности.

Приняли за потерявшегося ребенка?..

— Как же это надоело...

Таких типов проще сразу предать гуманному уничтожению.

Хотя погодите. Если эти трое — работоторговцы, то жертв явно больше, чем одна. Возможно, мне стоит прикинуться похищенной, добраться до их логова, а уже оттуда перебить всех и спасти детей?

План идеален... Да щас! Я же с людьми общаться не умею!

Ладно, пусть лучше ведут.

— [Свя... Эй?]

Я как раз пыталась сплести заклинание, но нога соскользнула, и я рухнула на землю?

А потом затылком приложилась о ступеньку и отключилась?

Какого черта?! Я вообще-то мудрец! Почему я такая хрупкая?!

Голова раскалывается...

— Тсс... Ну и приложилась же я...

Оплошала. Я, великий мудрец, умудрилась проиграть какой-то ступеньке! Если об этом кто-нибудь узнает, моя репутация будет уничтожена раз и навсегда.

Ладно, для начала нужно сориентироваться, где я вообще нахожусь.

Во-первых, я сижу в клетке. Во-вторых, вокруг просторно, но судя по всему, мы всё еще в пределах города. В-третьих, на моей шее красуется ошейник — рабский контракт. И наконец, в поле зрения просматриваются еще девять клеток и два охранника.

— Подумаешь, какая-то хлипкая магическая печать, меня ей не удержать.

Стоит лишь отыскать слабое место, пару раз ударить потоком маны — и она рассыплется.

— Ох... Охренеть...

Ах да, забыла добавить: со мной в клетке заперт какой-то ребенок лет пяти...

Незнакомец!

— Я-я-я-я предупреждаю, т-т-ты не подходи!

— А? Чего ты меня боишься?

Магия [Иллюзорный Облик] требует постоянной поддержки заклинателя, а поскольку я вырубилась, чары спали, и я вернулась к своему истинному облику. В таком виде я совершенно не способна нормально общаться с людьми.

— [Ил... Иллюзорный Облик]!

— Что это?! Ничего себе!

Фух... Спокойно...

Теперь всё в порядке.

У этого ребенка роскошные золотистые волосы (ладно, признаю, у меня топогнозия, людей я различаю исключительно по цвету волос, ведь общаться с ними — настоящее мучение), личико очень миловидное, вырастет — точно будет первой красавицей.

Вырастет...

— Э-э-э-э?! Чего это ты вдруг раскисла и сникла?!

— Н... Не обращай внимания...

— Простите!

Нет-нет-нет, сейчас не время для рефлексии.

Для начала нужно заняться этим ребенком и разрушить ее рабский контракт.

— Ничего себе...

— Ладно, давай выбираться отсюда.

Эту хлипкую клетку я могу голыми руками разломать. Подумать только, используют такие

проржавевшие клетки, совсем страх потеряли.

— Ничего себе...

— Ну, когда прокачиваешь силу, физические показатели тоже подтягиваются автоматически.

— Ничего себе...

— Слыш, ты кроме этой фразы вообще что-нибудь знаешь?

— Простите.

.....

Ладно, ребенок есть ребенок.

Впрочем, впереди нас ждет бой, и брать ее с собой — большой вопрос, безопасно ли это. Мои заклинания ведь по большей части бьют по огромной площади и наносят колоссальный урон...

— А ты вообще драться умеешь?

Хотя стоп, о чем я думаю. Какой бой для пятилетнего ребенка...

— М-м... Наверное... Могу стрелять из лука?

— А?

— И с ловкостью у меня вроде всё в порядке.

— Ого, неожиданно надежно.

Может, перед нами талантливая девчонка? Впрочем, мне до этого нет никакого дела.

— [Пространственное Измерение].

Как раз вовремя, тут еще осталась парочка обычных вещей.

— Держи, этот лук твой.

Когда-то в бытность авантюристкой я с ним не расставалась, с ним связано немало воспоминаний, так что выбросить рука не поднялась.

— Наложены чары [Скорости], [Прочности] и [Облегчения], так себе снаряжение, но сойдет.

— Д-д-действительно можно мне? Такая невероятная вещь...

— Вообще-то у меня есть вещицы куда круче этой, даже представить не можешь...

— Чего?

— А, неважно... Всё равно он мне больше без надобности, забирай. Только стрел всего три штуки осталось.

Я давным-давно завязала с луком, так что найти целых три стрелы — уже удача.

— Спасибо!

— Да брось, какое спасибо...

Впрочем, истинных ее навыков я не знаю, так что для верности лучше ее усилить.

— [Усиление Силы], [Усиление Ловкости], [Усиление Жизнеспособности]!

— Это магия?

С момента нашей встречи она ведет себя так, будто видит всё это впервые. Эта девчонка часом не дурочка?

— Короче, остальные дети на тебе, твоя задача — вывести их отсюда.

— А ты?

— Я? Разберусь с их рабскими контрактами. Как закончу — сразу уйду, меня не жди.

— Постой!

— Что еще?

Я уже собралась уходить, как она меня окликнула.

— Я ведь даже твоего имени не знаю.

Имя...

— Можешь сказать?

— Отказ.

— Как отрезанно?!

<http://bllate.org/book/22419/2353923>