

На каменных створках ворот был высечен генерал в маске, бережно держащий в руках змею. Примечательно, что глаза и у генерала, и у змеи были выполнены в виде вертикальных зрачков, а самое главное — все они были инкрустированы ярко-красными рубинами.

— Величественный генерал, а в руках держит змею. И глаза у него со змеиными зрачками... Неужели хозяин гробницы поклонялся змеям? — пробормотал У Се.

Ци Ань видел, как У Се неотрывно смотрит на глаза змеи, но не стал его останавливать. В конце концов, если что-то должно пойти не так, оно обязательно пойдет не так. Стоило проявить любопытство и взглянуть в эти рубиновые глаза, как шанс попасть под влияние чар становился почти стопроцентным. Ци Ань не препятствовал У Се — он лишь обещал, что тот не умрет, а остальное его не заботило.

Вдруг У Се вцепился себе в горло. Спустя мгновение на его шее вздулись вены, лицо налилось кровью, но он продолжал с остервенением сдавливать собственное горло, не в силах разжать пальцы.

— Ваше Высочество, если вы его не спасете, вас снова ударит молнией, — раздался голос в голове Ци Аня.

— Я же под землей, неужели и сюда достанет? — мысленно отозвался он.

— Если вы позволите главному герою умереть, Небесный Путь, конечно, придет в ярость!

Ци Ань выудил откуда-то сону и решил применить метод физического вразумления. Пришло время показать настоящее мастерство! Звуки соны разнеслись по коридору — резкие, пронзительные, напоминающие вой призраков. Этот невыносимый шум сделал свое дело: У Се очнулся, и в его затуманенных глазах вновь появился блеск.

Даже когда У Се пришел в себя, Ци Ань не остановился, пока не доиграл мелодию до конца.

— Ань-Ань, что это было? Почему так ужасно звучит?

Ци Ань закатил глаза и фыркнул:

— Я вообще не умею играть. Просто выбрал то, что погромче, иначе ты бы так быстро не очнулся.

У Се, потирая шею, проговорил с содроганием:

— Не думал, что эти камни могут вызывать галлюцинации. Древние были поистине мудры.

Не успел он договорить, как Ци Ань прямо из воздуха достал кинжал и принялся выковыривать

рубины. У Се лишь ошарашенно смотрел на него. Ци Ань просто считал, что камушки красивые и достойны коллекции. Драконы ведь обожают все блестящее. А ловушки? Ему они все равно не страшны.

Как только первый рубин был извлечен, стены коридора задрожали. Глиняные изваяния солдат начали осыпаться — видимо, из-за плохой сохранности они решили устроить бунт.

— Ань... Ань-Ань, они что, ожили? — заикаясь от страха, спросил У Се.

Ци Ань оставался невозмутимым и даже нашел в себе силы для шутки:

— Ты же веришь в науку? Чего тогда боишься, что они ожили?

— Сейчас не время для шуток! Давай лучше бежать отсюда. И не трогай больше эти вещи, это жутко до мурашек.

У Се снова попытался утащить его прочь, но Ци Ань ловко увернулся. Он с живым интересом наблюдал за солдатами, которые медленно приближались к ним. Оказывается, их просто замуровали в глину, пока они были живы — неудивительно, что они выглядели так реалистично.

Движения у них были скованными. Ци Ань материализовал меч, а У Се сунул в руки булаву.

— У Сяо Се, ты слишком труслив! Смотри лучше, как я буду крушить врагов!

Ци Ань в этом мире ничего не боялся — для него все это было детской забавой. Будучи драконом, он мог просто выпустить капельку своей ауры, и никакая нечисть не посмела бы приблизиться. Если бы здесь водились настоящие свирепые звери или священные существа, пришлось бы повозиться, но с этими куклами — нет. Впрочем, если просто подавить их своей мощью, будет неинтересно.

Неизвестно почему, но все «ожившие» статуи накнулись именно на У Се. Тот, стиснув зубы, размахивал булавой и с трудом повалил одного из противников. Но из тела поверженного тут же выскочила змея и метнулась к горлу У Се. В последний момент Ци Ань одним ударом меча разрубил змею пополам и оттащил У Се в сторону.

Даже разрубленная, змея могла долететь головой вперед. Если бы У Се погиб, Небесный Путь замучил бы его молниями. К тому же, без главного героя этот мир просто перестал бы функционировать — в той книге можно было бы сразу писать: У Се, 24 года, погиб в пасти змеи.

Разобравшись с солдатами, Ци Ань снова потянулся к рубинам. Он догадался, что глаза — это часть механизма открытия дверей, но его это мало волновало.

— Сяо Ань, хватит уже! Давай лучше выберемся, а потом вернемся. Если ты вытащишь все камни, как мы войдем внутрь?

Ци Ань посмотрел на него странным взглядом:

— Разве минуту назад ты не уговаривал меня уйти? Ты что, снова под галлюцинациями? Раз уж мы здесь, давай зайдем и посмотрим. Если найдем артефакты, позвоним археологам, пусть изучают.

— Никогда не слышал, чтобы расхитители гробниц нанимали официальных археологов. В общем, как бы там ни было, сначала войдем.

Он нажал на змеиные глаза. Раздался лязг механизмов, заскрежетали шестерни, и ворота медленно поползли в сторону.

— Сяо Ань, откуда ты знал, что это замок? — удивился У Се.

— Если я вытащил камень из глаз генерала и это активировало атаку, значит, глаза змеи — это механизм управления дверью, — пояснил Ци Ань.

Они перешагнули порог. Внутри оказался просторный зал. Зажгя длинные светильники, они осмотрелись. По обе стороны стояли каменные постаменты, на каждом из которых покоился гроб из синего нефрита. На левой стене были вырезаны странные символы, а на правой — шахматная доска с расставленными фигурами. Ци Ань взглянул и потерял интерес. У Се же, напротив, был заинтригован: такая планировка была ему в новинку.

— У Сяо Се, чего завис? Опять вспоминаешь то, что в книжках читал? Говорю же, там не все написано. Включи мозги, какой генерал будет держать змею? Не забивай голову планировкой, действуй по ситуации.

Ци Ань не был виноват — Ци Цзинь еще не учил его тонкостям механики и фэн-шуй. Для него расхищение гробниц заключалось в наличии фонарика, лопаты Лояна, запаса еды и взрывчатки. Ци Ань, новичок в этом деле, придерживался принципа: если сомневаешься — бей, не помогает — взрывай.

Его волновало только одно: какой гроб открыть первым — левый или правый?

— У Сяо Се, как думаешь, какой выбрать?

У Се машинально ответил: левый. Ци Ань, не раздумывая, подошел к левому гробу.

— Ань-Ань, ты не хочешь посмотреть на росписи на потолке? Вдруг открытие гроба запустит ловушку?

Ци Ань покачал головой и толкнул крышку, желая увидеть, кто внутри. Ожидаемо и в то же время удивительно: в гробу лежала женщина в красном, в маске.

У Се ахнул:

— Как она может быть такой живой? Никаких признаков разложения!

— Удивительно? Есть куча способов сохранить тело — мази, ртуть или что-то еще, — Ци Ань не придавал этому значения и потянулся ко второму гробу.

В основном потому, что в первом не было ничего блестящего, вот он и решил проверить, не лежит ли что-то интересное во втором. У Се, провожая Ци Аня взглядом, обернулся и встретился глазами с женщиной в красном, которая, неизвестно когда, уже успела сесть в гробу.

<http://bllate.org/book/22438/2356858>