

Я признаю, я всегда считал, что создан для роли пассивного партнера. Но в тот день, то ли я набрался храбрости, то ли совсем лишился рассудка и впал в безумие... словно одержимый демоном, я взял и уложил того самого эталонного «сильного» партнера. Подумаешь, переспать с кем-то, не оставив следов — в этом нет ничего особенного. Проблема в том, что...

Пролог

Главный герой этой истории, поддавшись всеобщей волне попаданчества, удачно переместился в этот мир бессмертных, чтобы на вкус попробовать жизнь существа нечеловеческого.

В этой истории один день в мире бессмертных равен году в мире смертных. Здесь год в мире бессмертных — это двенадцать тысяч лет в мире смертных, время тянется невыносимо долго. Питаться, развлекаться, попутно обучаясь тому, как быть качественным небожителем, а в придачу заполучить в качестве «активного» партнера первоклассного папочку — вполне приемлемый план.

У этого человека нет высоких стремлений, он лишь хочет с запасом бессмертных пилюль и духовных лекарств вернуться обратно через пространство и время, чтобы дать своим родственникам попробовать, каково это — быть небожителем. Увы, желания не всегда совпадают с реальностью: законы мира бессмертных весьма строги, и разрыв пустоты возможен лишь по достижении совершеннолетия.

К тому же, личность этого человека сама по себе проблема. Будучи духом первого духовного артефакта, созданного при сотворении мира, он не обладает достаточной силой, чтобы управлять этим артефактом, и вынужден постоянно опасаться, что его отправят на переплавку.

Поэтому его способности, которых раньше было вполне достаточно, стали критически важны. Под влиянием некой таинственной фигуры, этот непутевый «пассивный» партнер повалил своего «активного» и сбежал. Разумеется, в процессе не обошлось без некоторых загадочных пилюль...

Гневный голос проснувшегося «активного» партнера разнесся по небесам: Тянь Цююй, ты, идиот! Как ты посмел сбежать из дома! Молись, чтобы я тебя не поймал! Иначе тебе не поздоровится!

Глава 0. Поглотить дочиста, не оставив следов

Рассвет окрасил небо алым, роса была холодной, а ветер — свежим. Я сидел на кровати и рисовал круги.

Закончив, мой палец замер: стоит ли нарисовать сверху стрелку? Или, может, крестик внизу... С психологической точки зрения, двадцать три года прошлой жизни сформировали мой характер, я — самая настоящая женщина.

Но с физиологической точки зрения, только что я совершила то, чего женщина делать категорически не должна...

Краем глаза я скользнула по лежащему рядом человеку. Синяки и ссадины на его спине — всецело моих рук дело. Хотя раньше я и принадлежала к таинственному сообществу любителей

яоя, чьим особым пристрастием было наблюдать за двусмысленными отношениями между двумя или более красивыми мужчинами — например, истории о господине Б. и господине Л., или о том, почему Хуан Жун так ненавидела Ян Кана, не ради ли Го Цзина она это делала...

Но это ограничивалось лишь фантазиями, я никогда не думала, что попаду в другой мир, сменю пол и решусь испытать это на практике! Попасть в мир бессмертных — это еще куда ни шло, можно повеселиться, набрать магических сокровищ и пилюль и вернуться обратно. Но почему я с кем-то переспала?

Хм... самобичевание. Хотя он невероятно красив, при деньгах, с собственным жильем и отличным происхождением, но я, как человек с абсолютно здоровым психологическим восприятием, ни при каких обстоятельствах не должна была нарушать свои жизненные ценности и... съесть его.

Причем методы были не самые благородные...

Самый важный вопрос: независимо от роста, телосложения, способностей или характера, я — слабая сторона, и лежать под ним должна была я! Почему сейчас все вышло наоборот?

Горный ветер просочился сквозь приоткрытое окно, скользнув по телу. Несмотря на лето, меня пробрала дрожь, и перегретая голова немного остыла.

Одним движением я стерла круги и крестики на простыне и дрожащей рукой приподняла одеяло, лежавшее на его бедрах. Судя по пятнам крови, все было довольно серьезно: на его спине виднелись сплошные синяки, а на следах от укусов проступала кровь... Неужели у меня есть потенциал стать садисткой?

Стиснув зубы, я резко откинула одеяло. Увиденное заставило меня застыть: нижняя часть его тела была в полном беспорядке, запекаясь кровь смешалась с белесой жидкостью, источая резкий запах...

У меня мурашки побежали по коже. Я слегка приподняла левую руку, заставляя его зависнуть в воздухе. Пара движений — и простыня вместе с одеялом скомканы, правая рука вытянута, вспыхнул огонь Самсары, уничтожая все улики. В ванной я приготовила воду, обмыла его, а затем уложила на кровать с чистым бельем.

Я накинула одежду и присела на корточки у края кровати, играя с пальцами. Из кончика пальца вылетала искра, гасла, снова вылетала и снова гасла — я повторяла это бесконечно. Время от времени я украдкой поглядывала на него. Спящий, он выглядел мягче, чем обычно, очень красивый. Я облизнула губы, не в силах отвести взгляд — хотелось смотреть так всю жизнь.

Как же хорошо быть небожителем: каждый здесь невероятно красив, глаз не оторвать. Я почесала свои длинные, достигающие до пояса волосы и огорчилась: съев его, я по-настоящему привязалась к этому миру.

Я бессильно легла на край кровати и вздохнула: «Эх... я всегда говорила себе, что только безразличие спасет от боли. Раз уж мне суждено уйти, не стоит слишком привязываться к этому миру, иначе при расставании будет больно, будет жаль уходить».

Поэтому нужно было сохранять внутреннюю отстраненность... но теперь все пошло прахом! С досадой я ткнула его в межбровье, оставив там красный след.

Глядя на алый отпечаток, я вдруг рассмеялась и нежно потерла его подушечкой пальца. В душе я понимала, что та пилюля действительно была сильной, раз уложила даже высшего небожителя.

Я склонила голову, прищурившись. Хм, когда придет время, просто заберу его с собой домой. Хотя, вернуться домой так сложно, нужно обязательно дождаться совершеннолетия. Скажи на милость, зачем небожителям так мелочно цепляться за возраст?

— ...М-м. — Человек на кровати издал тихий стон, похоже, он начал приходить в себя.

Ой! Я резко пригнулась, спрятавшись сбоку от кровати. Подождала немного — стоны не прекращались, тогда я, ухватившись пальцами за край кровати, осторожно высунула голову, чтобы подсмотреть. Он ворочался во сне, хмурясь. Не может быть! Старик говорил, что та пилюля против Тянь Яна точно сработает, я использовала тройную дозу, он должен был проспать несколько дней, как же так...

— М-м... — Он издал звук, словно ему было очень плохо, брови сошлись к переносице, ресницы дрожали.

Черт! Он правда просыпается! Что делать?! Я заметалась по комнате.

Представив последствия его пробуждения... себя, связанную по рукам и ногам на кровати, его с плеткой и свечами, с дьявольской улыбкой и прищуренными глазами...

— Сяо Юй, ты вел себя очень плохо, как же мне тебя наказать? Давай поиграем в интересную игру...

А-а! Я закричала!

Я была неправа, больше не буду, помилуйте меня в этот раз, я случайно набралась храбрости... Я... я позволю тебе съесть меня в ответ, так пойдет?

Я дрожащими руками забралась на кровать, приподняла его и всерьез задумалась о возможности позволить ему отыгаться. От одной мысли, что придется усмирять этого разъяренного дракона, становилось страшно.

Может... притвориться, что я без сознания, а потом — что потеряла память, чтобы он заподозрил кого-то другого? Я яростно замотала головой: нет, его мастерство намного выше моего, он с одного взгляда поймет, что я притворяюсь. Тогда...

В конце концов, чистосердечное признание облегчает наказание. Буду отчаянно льстить ему, скажу, что была так очарована им, что потеряла голову, что это вышло случайно, что я думала, будто это сон...

Э-э... он открыл глаза... а я все еще молчу... я еще не придумала! Зачем ты проснулся?! И тут он снова закрыл глаза, голова безвольно упала, с глухим стуком ударившись о подушку... Я подняла свою правую руку, посмотрела на нее — хотелось рыдать.

Почему ты, непослушная рука, самовольно решила вырубить его?! И применила духовную силу, вложив все силы, какие были?! Я... я... слезы наворачивались, но плакать было некогда.

Накинутая одежда сползла, от ветра стало прохладно, я очнулась и вскочила, снова заметавшись по комнате.

Здесь оставаться нельзя, нужно собирать вещи и сбегать из дома!

Найти место, где можно спрятаться, да, заодно прокачаться в игре, посмотреть, смогу ли я тренировками достичь уровня, чтобы сразиться с ним на равных, и заодно решить проблему со своей личностью. Я все перерыла — на самом деле, брать было нечего, магические артефакты из реальности в игре не работали. Кое-как приведя одежду в порядок, я бросилась к окну, готовясь взлететь. Но, оглянувшись на Тянь Яна, чье лицо казалось очень мрачным, я решила скрыть свою духовную силу, не выпуская наружу ни капли, и вышла через парадную дверь, а затем бросилась наутек!

Если не использовать духовную силу, его духовное чутье не сможет найти меня в ближайшее время. Кто знает, не проснется ли он в следующую же минуту...

— Хозяин! Ту-ту вернулся!

Стоило мне выйти, как в меня врезался белый пушистый шар. Я отступила на пару шагов, чтобы удержать равновесие, и увидела перед собой гиперактивного толстого кролика размером с половину человека. Мой лоб нервно дернулся, я схватила его и побежала. На бегу я не забыла пригрозить: — Сначала ни о чем не спрашивай и ничего не говори! Если не хочешь, чтобы я отдала тебя Тянь Яну, лучше послушно беги за мной и не смей использовать духовную силу!

(Молчание... мой малыш, он точно не будет тебя мучить, ты правда слишком много на себя берешь).

Глава 1. Кто сказал, что быть небожителем хорошо? Побег

В летних джунглях было необычайно душно и влажно, гниющие листья и сухие ветки источали зловоние, от которого кружилась голова. Я задерживала дыхание, пробираясь сквозь заросли, как вдруг нога провалилась во что-то мягкое — не знаю, на чей гниющий труп я наступила. Удушливая вонь и гул зеленых мух ударили в лицо. Я резко опомнилась, отскочила в сторону и приняла яростно тереть ногу о листву. Сдерживая рвотные позывы, я вспомнила, что делаю, лицо мое переменялось, я схватила прыгающего рядом белого пушистого кролика-игрушку и, спотыкаясь, помчалась прочь.

В голове была лишь одна мысль: бежать! Если поймают — мне конец!

Я — небожитель. В глазах смертных я недосыгаем, стою выше самих богов. У меня есть собственный личный мир, я существую наравне с творцом.

Но это лишь мысли смертных. В этой вселенной, где небожители встречаются на каждом шагу, где высшие небожители подобны опавшим листьям, и у каждого есть свой личный мир, я — лишь обычный небожитель среднего уровня, не более чем травинка.

Говорят: быть небожителем хорошо, свобода, радость и беззаботность.

Действительно, не нужно беспокоиться о еде, о том, что ноги будут болеть от прогулок, о морщинах, не нужно весь день работать, подчиняясь приказам начальника... Да еще и маленькие эльфы рядом, красота!

Мой эльф-интерфейс — Кролик, которого я тащила за собой, из-за хлещущих по лицу веток

боялся открыть глаза и недовольно бормотал: — Хозяин, куда мы идем? Почему Седьмой принц не с нами?

У меня не было времени его утешать, я отмахнулась: — Идем играть в игру, Тянь Ян очень занят, у него нет времени нас сопровождать. — А сама прибавила ходу. Именно из-за твоего Седьмого принца я так жалко сбегаю, а ты спрашиваешь, почему он не с нами.

Этот кролик изначально был лишь интеллектуальным сознанием системы. Но Тянь Ян, боясь, что я, будучи еще маленьким, заскучаю, поместил его в игрушку, чтобы тот был моим компаньоном. Имя ему дали Кролик — ну а как еще называть того, кто на него похож? Не смотрите, что сейчас он выглядит послушным и милым, на самом деле он больше всего любит притеснять слабых и бояться сильных.

Один звездный год назад я был обычным человеком. Двадцать первый век, Вселенная, Млечный Путь, Солнечная система, Земля, Китай, сотрудник крупной компании, обычный человек, который каждый день бегал туда-сюда, зарабатывая баллы, чтобы поскорее получить повышение. Я уже почти получил должность главного редактора журнала, как вдруг споткнулся и свалился сюда.

Говорят, это Земля спустя миллионы лет. В это время Вселенная разделилась на две плоскости: нижнюю — Звездную Великую Сферу, и верхнюю — Хаотическую Верхнюю Сферу. Все те, кто носится вокруг, как мухи, — сплошь небожители.

Когда я только пришел, я был в замешательстве, превратился в младенца, потом на глазах вырос в шестилетнего мальчика, а еще начал использовать магию — неудивительно, что меня считали чудовищем. К счастью, появился Тянь Ян. Он был Седьмым принцем Империи, подарил мне интерфейс (этот красивый браслет у меня на руке — самое популярное устройство для сети и связи во вселенной), научил меня многому и забрал к себе домой.

При мысли об этом уголки губ невольно поползли вверх. Один звездный год, то есть двенадцать тысяч земных лет, мы были неразлучны. Хотя мы оба мужчины, в конце концов мы подтвердили свои чувства друг к другу. Мы стали партнерами по совершенствованию, которые будут вместе, даже если Вселенная разрушится.

Меня зовут Цю Юй, мужчина, временно шестнадцати лет. По статусу я «дух артефакта», дух Девяти Небес, можно сказать, душа Девяти Небес — того самого первого духовного артефакта, созданного при сотворении мира в Хаотической Верхней Сфере. Он невероятно крут, даже более высокомерен, чем Паньгу в свое время.

Поскольку мое мастерство слишком низкое, я еще не могу контролировать Девять Небес, я лишь «стажер». Хотя Девять Небес... хм, дедушка очень меня балует, но если я не сдам экзамен на подтверждение статуса, меня поглотит артефакт, то есть я развеюсь в пыль и исчезну.

Девять Небес — старый проказник. И не скажешь, что это просто разумный артефакт, он упрямо требует называть его дедушкой... Ну ладно, дедушка так дедушка, на словах я ничего не теряю. Надеюсь, он учтет это и на экзамене немного поддастся.

С таким трудом попал сюда, и если не будет крайней необходимости, я не хочу отказываться от такой беззаботной жизни. К тому же... я хочу домой... Эх, как бы то ни было, нужно постараться перейти из статуса стажера в штатные сотрудники.

Поэтому я сбежал из дома. Строго говоря, я съел кое-кого дочиста, вытер рот и сбежал.

Причина не столько в желании стать сильнее, сколько в том, что тогда я действовал словно в тумане, а потом, не приходя в сознание, ушел искать тайное убежище. Когда я опомнился, то уже был в пути.

Если Тянь Ян проснется и поймет, что я его съел... Бр-р! Меня пробрала дрожь, и я побежал еще быстрее.

...Ну и ладно, лучше самому найти способ тренироваться и поскорее стать официальным духом артефакта. Чтобы не жить каждый день в страхе, что босс — дедушка Девять Небес — в порыве чувств устроит досрочный экзамен.

В сердце затаилось неясное беспокойство. Возможно, я просто хотел сбежать от этой опеки. Не хотел быть под чьим-то крылом, не хотел, чтобы со мной обращались как с ребенком...

Я зарыл беспокойство глубоко в душе и задумался о текущей ситуации. Раз уж сделал, нужно быть профессионалом: не дать ему найти меня слишком скоро и не дать себе окончательно деградировать. Поразмыслив, я решил пойти играть в онлайн-игру для прокачки.

В этом мире совершенная система и полные законы. Основная цель игр — выплеск жестоких эмоций из реальности и прорыв узких мест в совершенствовании. Говорят, это игра, но на самом деле каждая карта в ней — это реально существующий мир во Вселенной, просто уровень цивилизации там низкий. Поэтому их используют для тех, у кого есть особая страсть к убийствам или кому нужно прорваться на новый уровень через убийства.

«Синее Небо» — крупнейшая онлайн-игра во Вселенной, владелец которой неизвестен. Она работает со дня основания Империи, уже миллионы звездных лет. Время в ней течет так же, как на Земле: один звездный год равен двенадцати тысячам игровых лет.

В отличие от других игр, в «Синем Небе» есть правило: начинать нужно с нуля. Каким бы высоким ни было твое мастерство в реальности, даже если придет Паньгу, он все равно должен начать как смертный. Это очень похоже на современные онлайн-игры. Выбор «Синего Неба» продиктован и ностальгией по современности, и желанием узнать, что Тянь Ян пережил там в свое время.

Тянь Ян... император, основавший крупнейшую гильдию в «Синем Небе». Как он шаг за шагом поднялся с уровня смертного? Быть смертным несложно, я ведь сам был обычным человеком двадцать с лишним лет, попробую еще раз ощутить вкус этой жизни...

Добравшись до глубины леса, я увидел знакомый «Массив Небесного Развития». Я перевел дыхание и, потянув Кролика за собой, осторожно вошел в массив. Хотя я много раз бывал здесь тайком от Тянь Яна, каждый раз массив менялся, нельзя было сделать ни шагу неверно...

Вы спросите, почему небожители не летают на облаках, не перемещаются сквозь землю?

Хочется закатить глаза: мозги не работают? Я же сказал: я сбегаю из дома. Если использую духовную силу, меня точно засекут. Думаете, Тянь Ян занял первое место в рейтинге мастерства в Звездной Великой Сфере только благодаря личику? С его стилем папочки-наседки, если он меня схватит, одним устным внушением дело не закончится. К тому же, я использовал тайное лекарство, украденное у старших, чтобы усыпить его... кто знает, в какой ярости он будет, когда проснется...

Хотя я его не боюсь, лучше спрятаться подольше, пока его гнев не утихнет. Не хочу оказаться прикованным к кровати.

Дрожа от страха, я прошел массив и, глядя на темный зев пещеры впереди, выдохнул. Это была пещера для медитаций одного скрытного старца, я нашел путь к ней и способы управления, когда перерывал вещи в тайной комнате. Это мой личный секрет, даже Тянь Ян не знает, как раз пригодится, чтобы спрятаться.

Раньше я тоже тайком бегал сюда, так что сейчас все было знакомо. Войдя в каменную пещеру, я не стал любоваться чудесными пейзажами, а нашел самую дальнюю каменную комнату. Следуя инструкциям на украденном кристалле, я запустил центральную программу управления небесной обителью и активировал защитные барьеры.

Я удовлетворенно кивнул, сел со скрещенными ногами на теплую нефритовую кровать, отправил Кролика в интерфейс ждать команды и подключил свое духовное чутье к браслету.

Войдя в интерфейс и подключившись к «Синему Небу», я увидел вспышку, мимо промелькнул сияющий коридор. В мгновение ока я обнаружил, что стою на облачном море, держа Кролика за лапу.

(Мой импульсивный малыш, ты слишком упрощаешь игру).

Глава 2. Название игры — «Синее Небо», трудности

Это то самое место, через которое все впервые попадают в «Синее Небо»?

О правилах игры я кое-что знал, так как Тянь Ян часто упоминал о ней. Невозможно было не испытывать любопытства. Магические приемы из реальности можно использовать внутри, можно совершенствоваться. Главное — в игре хаос, нет законов, а небожители, лишенные морали, определенно страшнее демонических зверей. Значит, поначалу лучше не приближаться к людям. Если уж столкнусь, даже в случае смерти я просто выпаду из игры на девять небесных дней, а при повторном входе даже ран не будет. Страшно только то, что игра стопроцентно реалистична, болевые ощущения могут привести к психическому срыву. В конце концов, я с детства не получал никаких ран, моя устойчивость к ударам слишком слаба.

Глубоко вздохнув, я расслабился и стал ждать встречи с главным мозгом системы, любуясь пейзажем.

Дождь смыл пыль, оставив чистоту, ветер донес тонкий аромат.

Я смотрел на бескрайнее белое море облаков, над которым возвышались тысячи стеблей зеленого бамбука. Зелень была такой яркой, что казалось, вот-вот закапает сок, а между стеблями смутно виднелись черно-белые панды — большие и маленькие, пухлые малыши играли в бамбуке.

Облака были белыми, они плыли сквозь бамбуковую рощу, легкий ветерок ласкал щеки. Такой свежий воздух, такая легкость, которую можно было даже почувствовать. Шелест листвы дурманил уши, пролетающие мимо белые журавли радовали глаз...

— Малыш, подойди сюда, тебе уже исполнилось шестнадцать? Я — главный мозг «Синего Неба», чтобы войти в игру, ты должен пройти через меня...

Услышав насмешливый голос, я обернулся и только тогда заметил, что недалеко на облаке

лежит толстая большая панда. В одной лапе — винный кувшин, в другой — удочка, на крючке — кусок мяса, и он пытается поймать... журавля.

Я намертво вцепился в Кролика, который проявил живой интерес к мясу на крючке, и прошептал ему: — Это главный мозг игры, его нельзя злить, захочешь мяса — потом приготовлю.

На лице я изобразил самую искреннюю улыбку, подошел и почтительно протянул идентификационную карту: — Здравствуйте, мне уже исполнилось шестнадцать, пожалуйста, проверьте мои данные. «Синее Небо» — самая известная онлайн-игра, я давно хотел поиграть... — Хотя в игре нет системы заданий, главный мозг не может контролировать развитие игры, но если он будет не в духе, то может закинуть меня в какое-нибудь опасное место, и тогда мне конец.

Ленивая панда дернула удочку, заманивая другого журавля, скользнула взглядом по карте в моей руке и ослабилась, высунув язык в сторону Кролика. Спустя долгое время он сказал мне: — Играешь в игру? Войдя внутрь, ты станешь смертным, будь осторожен, чтобы игра не поиграла тобой. Хм...

<http://bllate.org/book/22448/2359523>