

[Подведение итогов сценария - ]

[Начинается воспроизведение лучших моментов прохождения!]

Экран потемнел, раздалось эхо рычания монстров. Хэ Цзяоцзяо, перепачканная кровью, сжимала в руках оружие. Тонкий силуэт девушки с длинными прямыми черными волосами замер перед чудовищем, превосходящим её размерами в несколько раз.

Девушка твердо встала на ноги и отважно бросилась в атаку...

Кадр сменился, экран снова погрузился во тьму.

— Ты тоже должен сдохнуть.

Сквозь помехи прозвучал холодный голос, и аудиозапись оборвалась.

В нахлынувшем звоне в ушах показались чистые пальцы, зажавшие горящую спичку. Резкое движение, спичка летит вниз – и внезапно пламя взмывает до небес.

В это мгновение кто-то словно нажал кнопку включения звука.

Камера стремительно отдалилась. На широкоугольном плане юноша раскинул руки, его иссиня-черные волосы развевались на ветру. Он стоял спиной к камере, а перед ним бушевал слепящий, неистовый огонь. Нескончаемый поток искр, подобно огненному дракону, гнал рябь по темному небосводу.

Огонь трещал и гудел, искры сталкивались друг с другом, будто в плаче или жалобе.

Затем он обернулся и в этой атмосфере конца света встретился с камерой прямым, неприкрытым взглядом.

Эта дикая, необузданная жестокость была в самое сердце, словно ядовитый цветок – манящий, опутывающий всё вокруг и однажды готовый задушить любого.

Это был великолепный занавес.

Видео закончилось, и система начала автоматическую загрузку контента сценария.

Тем временем люди, собравшиеся в театре, начали оживленно переговариваться.

— Этот новичок... он ведь под «твинком» играет, да?

— Как он смог собрать лицо БОССА по кусочкам, просто понаблюдав за ним одну ночь?!

— Читер?

— Да просто повезло.

— С ума сошел? Пойди сам попробуй, чтобы тебе так «повезло»!

— Моим первым сценарием тоже была «Старшая школа горы Ушань». Этот Чжай Янь вообще был незаметен, а под самый конец внезапно выскочил в облике Бисяня и начал на нас охоту. Нас было восемь человек, а в итоге живым выбрался только я один.

— И у меня так же...

— Согласен, то же самое было...

Это был колоссальных размеров театр.

Тысячи и тысячи кресел, расположенных ярусами, были заполнены людьми. Кто-то внезапно телепортировался внутрь, кто-то исчезал, перемещаясь наружу. Незнающий человек мог бы принять это за концертный зал.

Отличием от концерта было то, что зал имел круглую форму, а в центре возвышался панорамный оптический экран с обзором в 360 градусов. Издалека он казался лишь тонкой изогнутой полоской, но вблизи становилось ясно, что он выше небоскреба.

Здесь система могла одновременно транслировать до миллиарда четырехсот миллионов индивидуальных потоков.

Если вы хотели посмотреть прямую трансляцию конкретного сценария, достаточно было связаться с Системой, и в вашем личном поле зрения этот огромный Небесный экран превращался в персональный монитор.

Тысячи лиц, тысячи взглядов, тысячи пейзажей.

Если не было желания следить за кем-то определенным, можно было подключиться к разделу рекомендаций Организаторов.

Организаторы в случайном порядке транслировали эфиры десяти лучших игроков из каждой категории, определяя рейтинг по росту популярности.

Сценарий «Старшая школа горы Ушань» уже долгое время удерживал первую строчку рейтинга.

И вовсе не потому, что игроки там были невероятно сильны или демонстрировали виртуозные техники прохождения.

А из-за ярко-красной пометки рядом с названием:

[Новичковый сценарий]

Особое внимание привлекало то, что в этот раз в новичковом сценарии выжило сразу шестеро.

Процент выживаемости был запредельно высоким.

— Само по себе странно, что школу Ушань дали новичкам, а то, что они еще и не подошли – вообще чудо.

— Главное, что их метод прохождения в корне отличается от всего, что мы знали раньше. Вот это реально круто!

— Они закончили сценарий за шесть дней. Кажется, прошлый рекорд в школе Ушань принадлежал отряду вице-главы гильдии «Черный Овен»? И те потратили тринадцать дней.

— Ну, не вини их, зацепки по Бисяню найти труднее всего. Они спавнятся случайно, постоянного места нет, а без этой ниточки сюжет просто не сложится.

— Невероятное везение...

Гул голосов в людском море становился всё громче.

Присутствующие преследовали свои цели. Аналитики многих гильдий уже начали поочередно оценивать потенциал этих новичков, отправляя отчеты своим согильдийцам.

«Новичок Се Чу. Прогноз прибытия в главный город: Виктория. Если не удастся переманить – устранить».

А в другом измерении, за десятки тысяч ли от театра, Се Чу открыл глаза.

Вокруг царила кромешная тьма. Он осторожно поднял руку, прощупывая пространство, но обнаружил, что радиус его движений крайне ограничен. Не говоря ни слова, он ощупал всё вокруг себя и, наконец, пришел к выводу.

Он стоял в вертикальном «гробу», размеры которого были ровно такими, чтобы не дать ему развернуться или пошевелиться.

... Слово «гроб» звучало как-то не к добру.

Се Чу не успел развить эту мысль, так как тьма перед глазами внезапно рассеялась.

Знакомая белая панель всплыла в воздухе. Рука Се Чу могла свободно проходить сквозь неё. Это была Главная Система.

[Благодарим игрока Се Чу за подписание пожизненного контракта с игрой «Смертельная ставка»! Вскоре вам будет назначена персональная система!]

[Предыдущий игровой стол закрыт, ведется расчет!]

[Поздравляем игрока Се Чу с победой в «Смертельной ставке»!]

[Получено 4000 фишек жизни и смерти!]

[Выполнено скрытое задание, получен подарочный набор! Вы можете просмотреть его в инвентаре~]

Се Чу открыл иконку инвентаря рядом с панелью. Мельком взглянув на количество фишек, он сосредоточился на подарочном наборе.

Он дважды кликнул по нему, и набор открылся.

Вспыхнул золотистый свет, отовсюду зазвучала короткая торжественная мелодия – этот радостный звук намекал на ценность содержимого.

[О боже! Поздравляем игрока Се Чу с получением высокоуровневого предмета: игровая фишка для ставок!]

[Описание функции: (1/1) Как безумный азартный игрок, вы наверняка мечтаете делать ставки, когда угодно и где угодно! С этой фишкой вы можете вызвать любого выбранного вами субъекта на дуэль! Правила устанавливаются вами, соблюдение – обязательно! Отличная вещь для дома и путешествий! Можно инициировать любую игру~]

У Се Чу дернулся уголок губ. При слабом голубом свечении панели он рассмотрел фишку на ладони и погрузился в молчание.

Фишка была необычного дизайна: темно-красный фон, белое сердце в центре, а по кругу – кольцо из черных знаков валюты. Номинал фишки – 1000, а под числом виднелась маленькая пустая строчка, позволяющая вписать имя владельца.

Се Чу немного подумал и решил пустить пыль в глаза.

Он без колебаний вписал своё имя.

На фишке проявились два иероглифа: «Се Чу».

Эта фишка по размеру и стилю отличалась от той, что висела у него на шее. Она была крупнее – как раз такой размер, чтобы удобно крутить её в пальцах.

Подумав об этом, он действительно начал с ней играть.

Красивая фишка перекатывалась по его пальцам, словно прыгающий солнечный зайчик. Несколько раз она едва не упала, но он ловко подхватывал её. Любой случайный свидетель поразился бы тому, как виртуозно он контролирует свои руки.

[Бип - ]

Внезапный звук прервал самозабвенную игру Се Чу. Подняв взгляд, он увидел, что интерфейс панели изменился.

Вместо оповещений Главной Системы на ней появились линии, похожие на звуковые волны, пульсирующие в такт голосу.

[Здравствуйтесь, игрок. Организаторы назначат вам персональную систему. Пожалуйста, дайте системе имя. Использование спецсимволов запрещено.]

«Персональная система...?»

Се Чу на мгновение задумался, и его осенило: оказывается, систему дают только после прохождения новичкового сценария. Похоже, в будущих приключениях подсказок будет побольше, чем в первом «слепом» раунде.

Переважив новость, он коварно ухмыльнулся:

— Пес Се Чу.

[...] — Система, казалось, впала в ступор.

[Пожалуйста, подтвердите позывной для вашей пожизненной системы.] — Неизвестно, было ли это игрой воображения, но Се Чу показалось, что на этот раз Организаторы сделали тяжелый акцент на слове «пожизненная», пытаясь воззвать к его чувству приличия и намекнуть, что такие имена давать не стоит.

Однако Се Чу был неумолим. Он произнес каждое слово четко, с идеальной дикцией:

— Пес. Се. Чу.

Ну и что, что пожизненная. В дураках-то останется не он.

[... Регистрация имени «Пес Се Чу» завершена.]

Следом за этим статический шум прекратился, и тьма перед Се Чу внезапно обрела границы. Оказалось, это была дверь.

Дверь плавно отъехала в сторону. Се Чу с любопытством высунул голову и обнаружил, что находился внутри капсулы, формой напоминающей кокон. Она походила на тесную криокамеру, рассчитанную ровно на одного человека. Снаружи капсула была сделана из непонятного материала, твердого как сталь.

Он вышел наружу и увидел невероятно просторное здание. Постоянно сияющие портреты Организаторов, зеркальный пол в стиле хай-тек, впечатляющий панорамный купол-окно во всю стену... Подняв голову, можно было увидеть небо неестественного цвета.

Всюду, куда падал взгляд, стояли ряды криокамер, уходящие за горизонт. Со всех сторон из них выходили люди. Некоторые, явно привычные к этому, группами покидали зал, другие же – в которых сразу узнавались новички – выглядели растерянными.

— ...Прямо научная фантастика какая-то... — пробормотал Се Чу, и тут же над самым ухом раздался обиженный голос.

[Здравствуй, игрок Се Чу. Я твоя персональная система... Пес Се Чу. Прошу любить и жаловать.]

Се Чу опешил, огляделся по сторонам, и, убедившись, что рядом никого нет, а голос звучит прямо в голове, не выдержал и тихо рассмеялся:

— Привет-привет, я Се Чу.

Система Пес Се Чу была на грани нервного срыва:

[Тебе еще хватает совести смеяться?! Кто вообще дает такие имена?!]

Отсмеявшись, Се Чу извинился без тени раскаяния:

— А разве не красиво звучит?

Пес Се Чу бушевал:

[Ни капли!!]

Се Чу подпер подбородок рукой, размышляя:

— Но раз имя уже зарегистрировано, его можно сменить?

[Можно, можно! — обрадовался Пес Се Чу. — Но это стоит 300 фишек!]

Се Чу стало жалко тратить:

— Так много? На эти деньги я могу купить кучу еды. Давай оставим как есть, не будем менять.

[? Да я забастовку устрою!!]

Шутки шутками, но Се Чу вовсе не собирался всерьез издеваться над напарником. Он просто проверял границы терпения Системы по отношению к игроку.

Выходит, троллить Систему вполне дозволено.

Пес Се Чу глухо произнес:

[Попрошу игрока не забивать голову чепухой. У нас, систем, тоже бывают проверки на чистоту сети, и я прекрасно вижу всё, о чем ты думаешь!]

Се Чу вздохнул:

— Ладно-ладно, сменим.

Система сразу повеселела:

[Вот это другое дело!]

Всплыла панель, и Система автоматически купила для него карту смены имени. После чего Се Чу со скоростью молнии вбил два слова и, не моргнув глазом, нажал «подтвердить».

Имя [Пес Се Чу] было изменено на [Тугу].

Тугу: [... Давай просто сдохнем вместе прямо сейчас!!]

Се Чу изобразил крайнюю невинность:

— Неужели ты хочешь вернуть старое?

Тугу поперхнулся – впервые его высокочастотный процессор не мог просчитать логику собеседника.

[Ладно... всё лучше, чем первое...] — попытался утешить себя «пёс».

Несмотря на ворчание, Тугу был крайне исполнителен. Перед глазами Се Чу развернулась голографическая карта.

[Пожалуйста, следуйте по карте, чтобы покинуть Материнский улей.]

«Материнский улей...» — Се Чу немного передернуло от такого описания.

Впрочем, глядя на то, как множество игроков один за другим пробуждаются в капсулах и уходят, это название казалось вполне оправданным.

Тугу материализовался из пустоты.

Его визуальный образ представлял собой парящий в воздухе кубик размером с кулак, похожий на игральную кость. Впрочем, такое сравнение было бы комплиментом: то ли из-за связи с хозяином, Се Чу, то ли по другой причине, но все его грани, которые должны быть острыми, выглядели подозрительно округлыми, словно кубик изрядно раздался вширь.

Се Чу моментально сцапал его, не давая назойливо кружить рядом, как комар:

— Ого, какой пухляш.

[Грубиян!! Я не пухляш, я милашка!!] — Возмущенный Тугу начал бешено вращать точками на гранях в ладони Се Чу.

Поскольку у него не было лица, эмоции отображались числами. Чем спокойнее он был, тем меньше число.

И наоборот: стоило ему вспылить, как на «лице» всплывали крупные цифры.

Заметив, что на кубике высветилась шестерка, Се Чу разжал ладонь, боясь, что тот лопнет от злости, и бросил дежурное:

— Ладно-ладно, милашка так милашка.

Затем сменил тон на серьезный:

— Давай о деле. Ты назвал это место Материнским ульем?

Тугу замялся, чувствуя, что им манипулируют, но профессионально продолжил:

[Верно. Это место называется Материнский улей – фиксированная точка сбора игроков после выхода из сценария. В этой игре всего четыре Материнских улья, расположенных в центрах различных карт.]

[Распределение игроков по Ульям случайно. Тот, в который попал ты, называется «Виктория · Материнский улей».]

[Системная панель свернута. Вы можете вызвать её в любой момент, просто сообщив об этом персональной системе!]

С этими словами Тугу официально представил карту, на которую прибыл Се Чу. В воздухе возник символ этого города: голова молодой девушки в короне, к чьей шее приставлен меч. Обрамленный вычурным орнаментом, этот знак был эмблемой города.

[Бип – Загрузка данных игрока Се Чу – ]

[Добро пожаловать в главный город уровня «Кошмар» – Викторию.]

Се Чу толкнул дверь в конце единственного коридора и вышел наружу.

С неба на расстеленную по земле красную дорожку падали конфетти. На него обрушился гомон толпы.

Первое, что бросалось в глаза – возвышающиеся до самых облаков горы фишек. Красный туман застилал небо, а сквозь него, подобно звездам, проносились неведомые алые вспышки.

Огромная рука марионетки зависла в разрыве между небесами и время от времени сбрасывала вниз пригоршни фишек.

Рука была колоссальной, размером с гору, и фишки она бросала целыми охапками. Они с грохотом сыпались на вершины, со временем образовав целые горные хребты.

Город, утопающий в роскоши и пороке, был окружен этими хребтами. Под ногами вместо брусчатки лежали груды разнообразных банкнот. Здесь деньги казались чем-то самым вульгарным и бесполезным, имеющим лишь одно право – быть растоптанными.

Среди неоновых огней улиц возвышался величественный театр. На втором ярусе ряд марионеточных красавиц исполнял страстный танец, осыпая прохожих золотыми и серебряными монетами. Восторженные крики толпы доводили местное безумие до апогея.

Где-то вдалеке раздался звон, за которым последовали яростные крики и шум с арены гладиаторов. У касс было не протолкнуться.

— Новенький, да? — К плечу Се Чу прикоснулась женщина в вызывающем наряде. От нее исходил пьянящий аромат орхидей, а взгляд с поволокой обещал неземные наслаждения. — Хочешь заглянуть к нам в казино? Там можно ставить на что угодно и выиграть что угодно~

Се Чу ни капли не смутился. Напротив, он перехватил её блуждающую руку и с непреклонной силой притянул женщину к себе за талию:

— Пожалуй, откажусь. Хотя я и новичок, но по одному твоему взгляду вижу, сестренка: ты из тех, кто обберет меня до нитки.

Сказав это, он изящным движением крутанул её, заставляя отойти. Его улыбка была такой невинной, что продолжать обман не поднялась бы рука.

Женщина, прикрыв рот ладонью, рассмеялась и, покачивая бедрами, удалилась с видом притворного сожаления:

— А ты смысленный малыш~ Ну и ладно~

Тугу мрачно подлетел поближе:

[Это «Опийный мак Виктории». Говорят, из мужчин, которых она обманула, можно сложить еще одну гору.]

Се Чу кивнул, оглядывая сияющий город.

— Я знаю.

— Её запах сказал мне, что она очень опасна.

Стоя в самом центре этого людского водоворота, Се Чу чувствовал, как в нем нарастает возбуждение.

Это было место, где не существовало никаких незыблемых законов.

Город, где дозволено всё.

И ему чертовски нравилось это чувство свободы.

<http://bllate.org/book/22490/2373503>