

□Два главных героя, быстрая смена миров, взаимная забота, оба сильные□

Цэнь Чу думал, что умер в молодом возрасте в результате автомобильной аварии, как вдруг его выбрала система для перемещения по трем тысячам миров, чтобы исправить (соблазнить) антагонистов. Требование было простым: не дать им озлобиться.

Цэнь Чу прожил более двадцати лет и понимал, что антагонисты — люди не самые приятные. Поначалу он отчаянно сопротивлялся, но не ожидал, что антагонисты окажутся такими красавцами, и влюбился в них с первого взгляда.

1. Подобрал опустившегося антагониста 1

— Как сообщает наш корреспондент, сегодня в 16:30 на эстакаде Хайвань произошла серьезная автомобильная авария, причины которой выясняются.

Когда журналисты прибыли на место происшествия, спасатели все еще проводили напряженную операцию по оказанию помощи.

По словам спасателей, некоторые водители погибли на месте, транспортные средства получили серьезные повреждения — многие из них уже невозможно узнать.

А теперь давайте проследуем за нашим корреспондентом на передовую...

...

Даже находясь в состоянии комы, Цэнь Чу хмурился. Сильное ощущение удушья все еще окутывало его, не давая дышать.

Сейчас он был подобен рыбе, страдающей от нехватки воды, отчаянно желающей вернуться в родную стихию.

Цэнь Чу помнил, как в машину перед ним врезался соседний автомобиль, а затем оттолкнул ее прямо на разделительное ограждение.

Он не успел затормозить и въехал в них, а у машины сзади дистанция оказалась слишком короткой, и, даже затормозив, водитель не смог избежать удара — так он получил удар сзади.

Затем последовала цепочка столкновений: машины врезались друг в друга, словно в детской игре, мгновенно превратив дорогу в непроходимый затор.

К тому же эта дорога была одной из важнейших магистралей Хайчэна, движение в половине города оказалось парализовано, спасатели тоже застряли в пробке, и когда они добрались до места, было уже поздно.

Он оказался зажат между сиденьем и подушкой безопасности, не в силах пошевелиться. В конце концов, из-за того что помощь подоспела слишком поздно, а сам он потерял слишком много крови, он постепенно погрузился в беспамятство, не зная, день сейчас или ночь.

Цэнь Чу с трудом открыл глаза. Перед ним было чисто-белое пространство, настолько стерильное, что в нем не было абсолютно ничего.

— Я что, попал на небеса? — Цэнь Чу прижал руку к груди и с трудом сел, чувствуя, что внутренние органы словно перемешались от удара и теперь будто принадлежат не ему.

— Это не небеса, а системное пространство.

Ресницы Цэнь Чу дрогнули, отбрасывая тень на веки. Он недоуменно спросил:

— Что такое системное пространство? — И откуда исходит этот голос? Неужели он получил настолько серьезные травмы, что у него начались галлюцинации?

— Ой, системное пространство — это просто системное пространство.

Голос прозвучал довольно равнодушно.

Цэнь Чу только собрался спросить, не умер ли он, как через секунду его мысли были прочитаны.

— Ты умер. В той аварии тебя так сплющило, что остались только ошметки, даже опознать невозможно.

Цэнь Чу: ...

Хотя он понимал, что авария была страшной, но не до такой же степени.

— Важно не это. Сейчас перед тобой открывается возможность: если будешь перемещаться по маленьким мирам и выполнять задания, за каждое из них ты будешь получать баллы. Когда накопишь достаточно, сможешь обменять их в системном магазине на шанс переродиться.

Кроме того, за баллы ты сможешь получить все, что пожелаешь. Ну что, согласен?

Обладатель голоса был уверен, что Цэнь Чу согласится — перед такими заманчивыми условиями никто не устоит.

Цэнь Чу подумал минуту и сказал:

— Я согласен.

В конце концов, он уже однажды умер, так что какая разница, правда это или нет — главное, что он снова может существовать в сознании.

— Как я и предполагал.

Голос звучал самодовольно.

Цэнь Чу, слушая этот нескрываяемо радостный тон, приподнял бровь и спросил:

— В чем именно заключается мое задание?

— Сначала представлюсь: я система номер 101 из Управления пространством и временем. Я работал с сотнями подопечных, и все они добились выдающихся результатов. Я самая сильная система во всем Управлении, я...

— Хватит, переходи к сути, — нетерпеливо прервал его Цэнь Чу. Ему не было никакого дела до послужного списка системы, будто он сам не был выдающейся личностью.

Система 101, будучи на пике своей речи, внезапно была прервана, и настроение у нее испортилось.

— Знаешь, если посмеешь меня обидеть, то...

— М? — Цэнь Чу слегка прищурился, в его взгляде мелькнуло что-то опасное, что заставило 101 почувствовать давление.

101 признал: он струсил. Умный человек не лезет на рожон, но удержаться от ворчания он не смог:

— Не хочешь слушать — не надо, какой же ты невежливый.

Цэнь Чу очень хотелось ответить, что он прекрасно слышит все его мысли.

— В трех тысячах маленьких миров есть группа людей. Они талантливы, горды, благородны, обладают неземной красотой, которой нет равных, а некоторые из них даже имеют власть вершить судьбы. Одним словом, все самые прекрасные эпитеты подходят для их описания.

Изначально они правили в своих сферах, добиваясь невероятных высот, но из-за того, что они были слишком совершенны, «избранные судьбой» на их фоне казались не солнцем, а тусклой лампочкой — все их сияние меркло.

Законы мира, чтобы выделить «избранных», насильно связывали этих людей с ними, выставляя их злодеями. В конечном итоге из гордых небожителей они превращались в изгоев, которых все презирали, и заканчивали свою жизнь трагически.

Однако, поскольку их гибель была крайне несправедливой, эти люди переполнялись мощной обидой. Когда события в мире повторялись, они перерождались в «злодеев», переворачивали все три тысячи миров с ног на голову, не давая никому покоя, а в худших случаях миры разрушались.

Поэтому, чтобы изменить это положение, мы вынуждены искать людей, которые их исправят — то есть соблазнят их, не давая им озлобиться, тем самым восстановив мир во всем мире.

Выслушав это, Цэнь Чу долго молчал. Только когда 101 решил, что Цэнь Чу уснул, тот медленно произнес:

— Я, — Цэнь Чу указал на себя, — должен соблазнить антагонистов? Тех самых, что озлобились?

— Угу, именно так.

Цэнь Чу усмехнулся:

— Забудь. Я боюсь, что вместо того, чтобы соблазнить их, сам вляпаюсь в неприятности. Поищи кого-нибудь другого, я на такое не подписываюсь.

Он лучше будет сражаться с зомби в постапокалипсисе, чем пытаться перевоспитать какого-то антагониста.

В его понимании антагонисты — люди недобрые, а если это еще и те, кто способен озлобиться, то и подавно. Он не кот, у которого девять жизней, чтобы тратить их на перевоспитание злодеев.

Антагонисты, конечно, вызывают жалость, но они же и вызывают отвращение.

Поэтому: береги жизнь — держись подальше от антагонистов.

101 хихикнул, и в его голосе прозвучало явное злорадство:

— Ты уже заключил со мной контракт, когда согласился ранее. То, что я тебе рассказал — лишь дружеское предупреждение. Так что теперь отступать поздно. А ну, полезай внутрь!

Как только он закончил говорить, Цэнь Чу почувствовал пинок под зад, а затем его поглотила мощная сила притяжения, и он потерял сознание.

Снова открыв глаза, он обнаружил, что сидит в актовом зале. На сцене плешистый старик читал вдохновенную речь, выглядя очень взволнованным и эмоциональным — Цэнь Чу даже на расстоянии видел летящие слюны.

Цэнь Чу не удержался и нахмурился, слегка пошевелившись, чтобы сесть прямо.

— А теперь, подопечный, прими воспоминания.

Не успев прийти в себя, Цэнь Чу внезапно получил огромный пласт чужой памяти, который чуть не взорвал его голову от боли. Эта пытка длилась целых три минуты.

Когда процесс завершился, Цэнь Чу почувствовал, что его одежда насквозь промокла от пота.

— 1... 0... 1... — прорычал Цэнь Чу сквозь зубы. Сейчас у него была только одна мысль: вытащить эту систему и как следует ее проучить.

— Хи-хи, подопечный, лучше поскорее разберись с воспоминаниями, пока они свежие.

Цэнь Чу, нахмурившись, не стал спорить. Он немного сполз по стулу, облокотившись на спинку, натянул школьную форму до самого носа, закрыл глаза и начал систематизировать полученное.

Это был школьный мир, рассказывающий детскую и нелепую историю любви между главной героиней и главным героем.

2. Подобрал опустившегося антагониста 2

Главная героиня Вэнь Нуань была из простой семьи рабочих. Будучи единственным ребенком, она купалась в родительской любви, с детства жила беззаботно и получала все, что хотела.

Она оправдала ожидания родителей, поступив в лучшую школу города — Первую среднюю школу Хайчэна, и стала обычной ученицей в первом классе. Она была красива, добра к окружающим и очень нравилась одноклассникам.

Все изменилось в первом семестре одиннадцатого класса.

Главный герой Цзян Тяньчэн был отчислен из предыдущей школы за серьезные нарушения дисциплины, и родители, используя связи, перевели его в эту школу.

Почему такой лентяй, как главный герой, вообще смог поступить в элитную школу?

Не спрашивайте. Ответ один: так захотел сюжет.

Даже попав в учебное заведение с такой серьезной атмосферой, главный герой не изменился — старая поговорка гласит, что привычки трудно искоренить. Учителя мучились с ним, но ничего не могли поделать.

Как говорится, часто ходишь по берегу — ноги намочишь. Однажды главная героиня заметила, как главный герой прогуливает уроки под предлогом похода в туалет.

Правильная героиня не могла смириться с таким нарушением дисциплины, она тут же указала ему на это и пригрозила пожаловаться учителю, чтобы его наказали за нежелание учиться.

Главный герой привык к подобным ситуациям, поэтому слова героини не вызвали у него никаких эмоций. Даже если она расскажет учителю, что с того? Учителя все равно не посмеют его тронуть.

Но чтобы не раздувать скандал — ведь дома отец снова будет ругать — он схватил героиню за руку и пригрозил ей, чтобы она молчала.

Но наша отважная героиня не испугалась угроз и тут же пошла к учителю. В итоге главного героя заставили писать объяснительную на три тысячи слов и читать ее перед всей школой во время поднятия флага в понедельник.

Главный герой с детства был маленьким тираном, и такого унижения простить не мог.

Далее сюжет развивался стандартно: главный герой начал пакостить героине — пугал за углом, калякал в ее учебниках, специально опрокидывал ее еду и совершал прочие детские глупости.

Однако героиня, стойкая, как трава, и живучая, как таракан, даже видя такое поведение, продолжала верить, что главного героя можно изменить, просто он еще не повзрослел.

Вот она — слепая уверенность «избранного судьбой».

Спустя время главный герой, тронутый такой стойкостью и добротой, начал извиняться и искать прощения.

Он носил ей завтраки и обеды, провожал домой, приглашал в книжные магазины на выходных — и даже сделал ее звездой школы.

Героиня есть героиня. Если бы это была обычная девушка, она бы почувствовала себя неловко, но не Вэнь Нуань. Она решила, что это признак взросления главного героя, который наконец начал думать о других.

Она сама предложила подтягивать его в учебе и поставила грандиозную цель — вместе поступить в Пекинский университет, лучший вуз страны.

Удивительно, правда? Но кто они такие? Они — «избранные», а это слово говорит само за себя.

И вот, чтобы поступить вместе, всего за сто дней героиня превратила главного героя из безнадежного лентяя в блестящего абитуриента, претендующего на поступление в вуз класса 985.

На выпускных экзаменах в престижной школе он даже занял десятое место в рейтинге, приведя родителей в восторг. На банкете в честь учителей они публично поблагодарили героиню, сделав ее знаменитостью в Хайчэне.

Их вдохновляющая история спасения и поддержки стала легендой среди учеников.

В университете героиня выучилась на врача, стала ангелом в белом халате, спасающим жизни. Позже она возглавила команду, которая победила неизлечимую болезнь и получила высшую мировую медицинскую награду.

Главный герой выбрал финансы, после выпуска возглавил семейную компанию и вывел ее на новый уровень, сделав одним из лидеров не только в стране, но и в мире.

Они поженились и сыграли свадьбу века.

Их вдохновляющая история стала настолько популярной, что по ней даже написали роман, который стал бестселлером, экранизированным и известным даже в самых глухих деревнях. Настоящий успех.

Однако их триумф был построен на крови другого человека.

Нашего несчастного антагониста.

Антагонист Сяо Чжи поступил в Первую среднюю школу Хайчэна с лучшим результатом, всегда был любимцем учителей и лицом школы. Он участвовал в бесчисленных олимпиадах, прославляя учебное заведение. Он был самым талантливым учеником в истории этой школы — без исключений.

Если бы не главные герои, его жизнь сложилась бы иначе: олимпиады, зачисление в вуз без экзаменов, учеба в магистратуре и аспирантуре, научная карьера, и к молодости он стал бы светилом в своей области, сделав огромный вклад в развитие страны.

Но никто не ожидал, что на его пути встанет главный герой.

Героиня была его одноклассницей, и когда она спрашивала его о чем-то по учебе, он отвечал.

На самом деле он отвечал любому, кто спрашивал, а не только героине.

Помимо учебных вопросов, Сяо Чжи ни с кем не разговаривал, создав себе образ загадочного и холодного отличника, к которому трудно подойти.

В итоге, когда главные герои подружились, главный герой увидел, как героиня спрашивает Сяо Чжи что-то, а тот отвечает ей с холодным выражением лица. Главный герой подумал: Мой друг, на которого я и то голос повысить не могу, разве может кто-то так с ним обращаться? Даже если он отличник!

Затем главный герой разузнал всё о прошлом Сяо Чжи. Оказалось, что несколько лет назад он стал сиротой, а его мать до этого была «третьей лишней».

Когда жена того мужчины узнала обо всем, она избила ее до полусмерти, и та не выжила,

оставив Сяо Чжи, который только пошел в среднюю школу, одного.

У Сяо Чжи когда-то была счастливая семья, но потом бизнес отца прогорел, и они погрязли в долгах.

Отец сломался, начал пить и в итоге утонул в реке.

Остались только мать и сын. Мать работала на трех работах, чтобы погасить долги и вырастить ребенка.

К счастью, Сяо Чжи был послушным, с ранних лет понимал, как тяжело приходится матери, и хорошо учился.

Позже на работе мать встретила мужчину, которому понравилась ее стойкость, он начал ухаживать за ней, говоря, что его не смущает ни ее прошлое, ни наличие ребенка.

Эта женщина, на чьи плечи легла роль и отца, и матери, наконец нашла опору.

Они надеялись на счастливое будущее, но тут на порог явилась жена того мужчины.

Оказалось, что мужчина не любил свою жену, неоднократно пытался развестись, но безрезультатно, поэтому притворялся холостым и обманывал женщин.

Жена решила, что во всем виновата мать Сяо Чжи, избивала ее, и только тогда выяснилось, что все это проделки ее мужа, а мать Сяо Чжи была обманута.

Женщина решила развестись и дала матери Сяо Чжи крупную сумму денег в качестве компенсации.

Но годы тяжелого труда подорвали здоровье матери, и она вскоре скончалась.

Сяо Чжи стал круглым сиротой.

Он не стал брать деньги той женщины, а жил на то, что заработала мать за годы работы, в убогой квартире в старом доме, подрабатывая репетиторством, чтобы прокормиться.

3. Подобрал опустившегося антагониста 3

Школа, узнав о его положении, освободила его от оплаты обучения, но долги все еще висели на нем.

Деньги, заработанные на олимпиадах, и стипендии уходили на погашение долгов, после оплаты аренды и еды. Жизнь была полна лишений.

Хорошо еще, что кредиторы не давили на ребенка и дали ему время, иначе он мог бы сдать и закончить жизнь, как его родители.

Это должна была быть история успеха великого человека, но из уст главного героя она превратилась в сплетни о том, что ребенок с такой матерью и отцом-неудачником не может быть хорошим человеком.

Он распространил по школе слухи о «неподобающем» поведении матери и долгах семьи, ни

словом не обмолвившись о том, что мать была обманута.

Под влиянием главного героя мнение окружающих о холодном отличнике резко изменилось. В глазах одноклассников Сяо Чжи стал ничтожеством, и даже попытки учителей объяснить ситуацию воспринимались как покровительство.

Сяо Чжи решил не обращать внимания. Он хотел лишь поскорее закончить школу, уехать в город, где его никто не знает, и там продолжать работать и выплачивать долги.

Почему он, будучи таким талантливым, не получил место в вузе без экзаменов?

Опять же из-за главного героя: квоту, предназначенную Сяо Чжи, отдали героине, которая едва вытягивала учебу в профильном классе.

Главное, героиня могла бы остановить главного героя, но она была слишком соблазнена возможностью попасть в престижный вуз и, ведя себя как истинная лицемерка, сказала Сяо Чжи: «Ты такой талантливый, ты обязательно поступишь. А я — нет, мне очень нужно это место».

Сяо Чжи стерпел и отдал ей квоту.

В конце концов, он мог сдать экзамены самостоятельно, причем с лучшим результатом в городе.

Но за день до экзаменов главный герой снова подставил Сяо Чжи, из-за чего тот опоздал на испытания.

И на этом он не остановился: он лишил Сяо Чжи возможности подрабатывать, добившись того, что во всем Хайчэне никто не смел его нанять.

Долги, пропущенный экзамен, потеря работы — удары судьбы обрушились на восемнадцатилетнего юношу.

Сяо Чжи не выдержал и в одну холодную ночь замерз насмерть на улице. Его жизнь была уничтожена.

<http://bllate.org/book/22513/2377437>