

Когда Цинь Мо снова проснулся, он на мгновение был дезориентирован, затем медленно поднялся с пола, чтобы осмотреться.

Его брови нахмурились. Он вспомнил, что был в каменной комнате, где услышал этот странный шум, и внезапно потерял сознание. Когда он проснулся, он оказался прямо здесь.

И судя по тому, что он видит, скорее всего, это была какая-то тюрьма. Но зачем его захватили? И что это были за жуткие тени в той комнате и картина на стене?

"Цинь Мо?"

Пока он размышлял, сбоку раздался смутно знакомый голос. Мужчина обернулся и увидел знакомую фигуру в камере по соседству.

"Старик Вэнь?" - С сомнением спросил Цинь Мо. Было очень неожиданно встретить его здесь.

Одежда старика была грязной и местами порванной. Если бы не его дружелюбное лицо, Цинь Мо, возможно, и не узнал бы кто это.

Старик же, наоборот. Он увидел знакомую фигуру и решил поинтересоваться. Но он не ожидал, что Цинь Мо попадет сюда. Когда старик услышал подтверждение от молодого человека, на его лицо внезапно стало трудно смотреть. Он схватился обеими руками за железную ограду между двумя камерами и спросил:

"Почему ты здесь?"

Цинь Мо не ответил. Он не знал, почему.

Не получив ответа, старик вздохнул. Словно вспомнив что-то, он сел на землю в подавленном настроении.

Цинь Мо внимательно наблюдал за стариком. Он оглядел простую и грубую обстановку, затем медленно задал вопрос: "Что это за место?"

"Темная тюрьма Дворца Гробниц", - голос старика Вэня был низким, в его тоне скрывалось глубокое отчаяние.

Услышав это, Цинь Мо несколько раз обошел свою камеру. Он посмотрел вперед и сосредоточил зарождающуюся духовную силу, целясь в железную решетку перед собой. Но как только он сконцентрировал свою силу, она внезапно растворилась в воздухе.

Старик посмотрел на него и покачал головой:

"Это бесполезно. Эта Темная Тюрьма была построена специально для начинающих пользователей духовной силы. Железная решетка здесь обработана особым образом. Как только человек попадает в это место, у него не будет шанса выбраться."

"Неужели?" - Спросил молодой человек, не отрывая взгляда от железной решетки. В глубине его зрачков был легкий блеск.

Даже в опасности Цинь Мо сохранял свое обычное безразличное выражение лица. На нем не было вообще ни следа нервозности.

Когда старик увидел его в таком состоянии и подумал о причине, по которой его поймали, он импульсивно выпалил:

"Я научу тебя, как совершенствовать эликсиры!"

Спокойный взгляд Цинь Мо устремился на него, заставив Старика Вэня осознать, что он только что сказал, но он не пожалел об этом, наоборот, стал пристально и с упорством смотреть на молодого человека.

"Ты согласен?"

Через мгновение Цинь Мо, наконец, медленно кивнул:

"Хорошо, - затем он хитро улыбнулся, посмотрел на потолок и сказал, - я нашел твоего сына в Черной Пещере".

С глухим грохотом старик уронил вещи из своих рук. Он замер и уставился на мужчину перед ним, затем сглотнул и осторожно спросил: "Правда?"

Под ожидающим взглядом старика Цинь Мо мягко кивнул.

В Темной Тюрьме не было света, поэтому оба человека не могли чувствовать течение времени.

Старика выводили из тюрьмы раз в день в определенное время, чтобы приготовить некоторые снадобья для Дворца. Однажды он сказал, что его высокий уровень совершенствования медицины не был ложью, иначе он был бы не интересен Дворцу. Они поймали его, чтобы он делал для них снадобья высокого качества.

Каждый раз, когда он возвращался в камеру, старик был очень уставший. Но он все равно старательно обучал Цинь Мо. Даже, если старик был очень слаб, он давал задание молодому человеку и смотрел, как он выполняет ее.

В процессе было четыре этапа. Первый - очищение лекарства с помощью набора на железной пластине; следующий - подбор определенного зарождающегося камня для очистки; третий - подбор высококачественного травяного сырья, и последний - умение контролировать зарождающуюся духовную силу очистителя.

У старика был только низкосортный зарождающийся камень с ограниченным количеством трав. Поэтому, Цинь Мо смог улучшить только четвертый пункт - контролировать зарождающуюся духовную силу.

К счастью, его слабый талант в изготовлении пилюль не повлиял на его способность совершенствовать лекарства. Под тщательным руководством старика и многодневной практикой ему удалось изготовить множество эликсиров.

Через несколько дней Цинь Мо почувствовал, что в его зарождающейся духовной силе произошли некоторые слабые улучшения.

"Неплохо! – Посмотрев на красный эликсир, приготовленный молодым человеком, старик Вэнь довольно кивнул. Он достал маленькую коричневую брошюру и передал ее Цинь Мо через щель между решетками. Грустным голосом он сказал:

"Сохрани это. Здесь заметки из моего многолетнего опыта."

После получения брошюры Цинь Мо слегка улыбнулся: "Спасибо!"

После стольких дней общения он уже понял, что у старика было мягкое сердце.

Послышалось какое-то движение. До ушей старика донеслось, и он понял, что пришло время его ежедневной работы. При взгляде на сидящего напротив молодого человека, выражение его лица слегка изменилось. Но когда Цинь Мо заметил это, старик широко улыбался.

Внезапно он ухмыльнулся и сказал торжественным тоном:

"Сегодня Дворец Гробниц попросил меня приготовить какой-нибудь простой эликсир. Ты пойдешь с ними, это будет твоим экзаменом."

"А?" – Он взял в руку эликсир.

Цинь Мо не знал причины, почему Дворец захватил его. Он не думал, что они выпустят его.

В одно мгновение старик понял мысль Цинь Мо. Он протянул правую руку, и в ней появился нефритовый флакон. В нем была какая-то желтая жидкость, которая постоянно кружилась от движения руки.

На его лице появилась торжествующая улыбка:

"Я случайно сделал этот эликсир. У него уникальный эффект! Приняв эту жидкость, ты примешь мою внешность на некоторое время."

Лицо Цинь Мо осталось неизменным. Он никак не показывал своего волнения, просто взял флакон и выпил эликсир. Старик дважды рассмеялся, очевидно, очень довольный своей работой, и тоже выпил свою часть эликсира вслед за молодым человеком.

Бледно-желтый свет озарил Цинь Мо и старика, и когда он медленно рассеялся, внешний вид обоих людей изменился.

Глядя на знакомое и холодное лицо напротив себя, Цинь Мо протянул руку и коснулся своей

щеки, и, конечно же, он обнаружил грубые морщины.

"Старик Вэнь, выходи!" – услышали они тяжелые шаги. Затем появились две фигуры – люди из Дворца Гробницы, которые обычно выводили и сопровождали старика.

Они посмотрели на двух узников, и на мгновение на их лицах появилось пустое, но смущенное выражение. Сначала они смутно чувствовали, что что-то не так, но что конкретно – не могли объяснить. Поэтому, они отогнали все свои мысли, и один из охранников открыл решетку.

"Выходи!"

Цинь Мо приостановил свое движение и увидел, что старик тайком кивнул ему. Он несколько проигнорировал людей из Дворца Гробниц, поправив свою одежду, затем вышел из тюрьмы, где долгое время был заперт.

"Если ты сможешь выбраться отсюда, я надеюсь, ты сможешь хорошо позаботиться о Вэнь Цине."

В этот момент Цинь Мо обернулся, и в его ушах зазвенел мягкий голос старика. Голос был окутан его зарождающейся духовной силой и раздавался исключительно в его голове. Двое охранников рядом с Цинь Мо этого не слышали.

Он остановился, сурово нахмурил брови и оглянулся на старика с некоторыми сомнениями в сердце. Тот все еще тепло улыбался ему. Цинь Мо кивнул в ответ, возможно, он просто неправильно истолковал все.

Он последовал за двумя охранниками.

После того, как трое мужчин ушли, старик Вэнь какое-то время провожал их взглядом. Потом медленно стер улыбку с лица:

"Этот старик все равно долго не проживет."

Может быть, потому, что это Темная Тюрьма, но на протяжении всего пути было очень тихо. Цинь Мо также видел других узников, скорчившихся в углу своих камер и смотревших на них пустыми глазами. Они потеряли всякую надежду на жизнь вне своей камеры.

Увидев этих людей, Цинь Мо почувствовал жалость, но не сочувствие, если они потеряют всякую надежду на себя, то никто другой не сможет им помочь.

Выйдя из Темной Тюрьмы, двое охранников отвели его прямо в комнату и вручили необходимые материалы, после чего перестали обращать на него какое-либо внимание.

Они сидели перед дверью и непринужденно болтали.

<http://bllate.org/book/5/242>