

После того как Ши Цин прочитал фоновые подсказки, он сразу же побежал читать системное руководство. Дело было не в том, что у него плохая память, а в том, что он никогда раньше не встречал тип «системное задание». Более того, ни одно задание не заставляло хозяина соглашаться, и ни в одном не было таких суровых условий наказания.

Теперь Ши Цин ничего не скрывал от Цинь Мо и рассказал ему все, что знал. Цинь Мо прикоснулся к нему и сказал: «Все в порядке, мы не провалимся».

Цинь Мо ответил так легко, что, хотя Ши Цин все еще волновался, он наконец почувствовал себя спокойно.

Не в его стиле было пугать себя до смерти, чтобы ничего не случилось. Раз уж отступить было некуда, надо двигаться вперед, тем более что сейчас он не был слаб!

Подумав об этом, Ши Цин серьезно посмотрел на большой экран. Он старательно впитывал информацию об этом мире, надеясь сделать достаточные приготовления.

Однако Ши Цина удивило то, что в этот раз на большом экране было только введение в фон мира, но не введение в сюжет. Да, в этот раз не было персонажей.

Сюжетное вступление было пустым.

А прямо под ним располагалось системное задание: наказать браконьеров.

Эти пять простых слов, казалось бы, должны были раскрыть много информации, но не прояснили ее.

Наказание было понятно.

Но что такое браконьер?

Информации было слишком мало, и Ши Цин не мог судить об этом. Казалось, он мог только отправиться в этот мир и потихоньку собирать информацию.

Цинь Мо посмотрел на сюжетные задания и сказал: «Персонажей нет. На этот раз это может быть путешествие во времени в оригинальном теле».

Эта мысль слегка ошеломила Ши Цина. Он быстро просмотрел системное руководство и обнаружил, что в нем действительно есть введение о путешествиях во времени в оригинальном теле. Однако об этом обычно не упоминалось и подтверждалось только после путешествия во времени.

Сюжетных миссий не было, так что вполне возможно, что они будут путешествовать вместе со своим телом. В путешествии через тело не было никаких преимуществ. Напротив, это увеличивало сложность задания.

Хотя путешествие во времени в оригинальном теле будет принято этим миром как «рационализация», в нем не будет памяти персонажа, и много полезной информации будет потеряно. В то же время будут утрачены социальный статус, материальные ресурсы, финансовые связи и т. д.

Чтобы выполнить задание, нужно сначала исследовать мир, что не только займет больше времени, но и сделает его более хлопотным.

Но от этого задания нельзя было отказываться. Сейчас не было смысла долго раздумывать, можно было только продолжать идти вперед.

Увидев все, что нужно, Ши Цин и Цинь Мо нажали на кнопку и вошли в пространственно-временной туннель.

Почувствовав головокружение, Ши Цин подумал, что на этот раз ему придется хорошенько потрудиться и постараться найти его раньше, чем Цинь Мо найдет его!

Это прозвучало, как придирка, но Ши Цин действительно хотел поскорее найти Цинь Мо и устроить ему сюрприз.

Выйдя из пространственно-временного туннеля, Ши Цин еще не успел адаптироваться к вращению, как вдруг затылок пронзила острая боль.

Как будто кто-то ударил его сзади!

Проклятье! Неужели все должно быть так волнительно, как только он путешествует во времени?

Но Ши Цин в этот момент был уже не тот Ши Цин, что в прошлый раз, и было бы слишком наивно одним ударом с ним расправиться.

Он только что развернулся и хотел дать отпор, но спина онемела, а ноги оказались в воздухе, подавленные совершенно неизвестной силой.

Сердце Ши Цина сжалось, и враг уловил разрыв в его короткой неподвижности. Страшное чувство, истощившее все его силы, охватило его, и он мгновенно потерял сознание.

Это было сказано, что он потерял сознание, но на самом деле он все еще мог что-то

чувствовать.

Культивация девятого уровня Зарождающейся Души могла почти заставить его духовное сознание выйти за пределы человеческого тела. Отсутствие у Ши Цина реального боевого опыта и подлая атака, о которой он совершенно не знал, застали его врасплох. Его тело потеряло сознание, но духовное сознание осталось.

Он не мог пошевелиться. Он смутно чувствовал, что его конечности скованы, а на грудь давит огромная железная плита. Казалось, что он прерывисто движется вперед по конвейеру, останавливаясь каждые пять-шесть минут, а затем продолжая двигаться вперед. Он останавливался в общей сложности раз десять, прежде чем перестал останавливаться и продолжил двигаться вперед.

Во время этого процесса Ши Цин не прекращал попыток освободиться. Он пытался контролировать свое тело. Через час он наконец обрел самостоятельность.

Его глаза распахнулись.

Его взору предстала пустая комната.

Все, что было до этого, напоминало сон, без какого-либо ощущения реальности.

На него никто не нападал, он не терял сознания и не был скован. Казалось, что он оказался в этом месте после путешествия во времени.

Ши Цин спрыгнул с простой деревянной платформы, вытянул руки и оттолкнулся ногами. На его теле не было ран, духовной силы хватало, а сознание растекалось во все стороны, обширное и беспрепятственное.

Что происходит?

Ши Цин нахмурился: кто-то приближался.

Как только эта мысль промелькнула в его голове, он уже был в полной боевой готовности. Дверь, закрывавшая глинобитный дом, представляла собой просто сломанную деревянную доску. У посетителя были тяжелые шаги. Подойдя ближе, он грубо отпихнул деревянную доску. Истлевшая доска треснула и разломилась на две половины.

Посетитель издал звук отвращения, посмотрел на Ши Цина, его глаза были мутными: « Вставайте! Идите работать! Вы неудачники!» Сказав это, мужчина средних лет с выпуклым животом демонстративно взмахнул кнутом в руке.

Ши Цин неподвижно смотрел на него. Перед ним стоял невысокий, мясистый мужчина в засаленной желтой жилетке, черных шортах и пластиковых тапочках.

Ему не нужно было даже смотреть на него, чтобы понять, что это обычный человек. Он и не мог быть более обычным. В нем не было ничего особенного. С нынешними способностями Ши Цин мог просто поднять руку и раздавить его до смерти.

Мужчина средних лет привык издеваться над новичками. Видя, что тот не двигается, он поднял хлыст, чтобы ударить его.

<http://bllate.org/book/5264/522069>